3/5/15/2013

را جارش محرود



رَاجِ الرَشِيد بِحِبْبُود

اخترکاب طفر الطهومنزل نیوشالامادکالونی اظهومنزل نیوشالامادکالونی اظهومنزل نیوشالامادکالونی المستان دو ڈلاھڑ<sup>19</sup>

اوس نعت لکھاری دے نال
جنھے چا ہیا
ہمائے ہے، درخنوں پرتزے دوضے کے جا بیٹے
قفس جس وقت والے طائر رگورے مقید کا
سے نے ادہری منی گئ

کرامت علی خال تہ ہیدگ مدینے گیا او ہدی نظر روضے تر بیٹ نئے بی ' اُپ اجے نہیں سی پہنچیا تے او ہدی روح دائیجی او ہنوں مجیڈ کے روضے و تے ٹر گیا سیمے حق لکھاری ہے

کتاب: ۔۔۔۔ نتال دی اُنْ 
شاعد: ۔۔۔ راجارشید کھودرایے اے قاضل درب نظائی،
صفح: ۔۔۔ ۱۹۸۰ دوجی طابعی ۔۔۔ ۱۹۸۰ ۔۔ اگر اراد
چیدیا دوجی طابعی ۔۔۔ ۱۹۸۱ ۔۔ بونس پرنٹرز دربار مادکیٹ لاہود
چیدایان عالم د: ۔۔۔ بونس پرنٹرز دربار مادکیٹ لاہود

قیمت

وبروا

9	ما هما گل	
14	میرے اُتے کرم کماین میریا سوہنیا تیا!	-1
19	كير ميك نائل رتبر مرس سوسن ياك نبي دا	-4
PP	لكيات البيضول أقادى ألفت والملى كارا	- 1
40	نئی دا نور مشکا را مدینے جاکے و کمیاں گا	-1
09	الصّواوال كُنّا أَسُ دُروا	-0
41	جے نکینی دی جھال ہووے رہوے میں بیابا	-4
Al.	مكدى أكل اليقي مكارك بال بري سركار وا	-4
91	نبی دا نام لیندار بهو، ترکُدٌی یا، تُفطِک یارا	-1
1-1-	اینے آپ نول جو بندے اکھوال مدینے والے وا	-9
1190	ا دبدی سورج اوس دی جدیدا و بدے لفظال نوگ کبوال سوم	110
1414	حال كبيروشان يا د نبي و الدراينے جانے وا	-1
100	بِحَاقاً وَاللَّهِ وَرُكِّ وَلِكُ مَ يَرْتِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	-17
ra	ائے جو خوش قسمت سوسینے باک نبی وے دارے ورج	-14
P/4	رجوال لابورت مك مينول مريان وركى عضد	-10
YI	رات دنیں میں بھجوا رمہنائل سوچ انگیاراں اُپرِ	-10
4	ترے اندر وی جان اوے مدینے یاک ول مُنہ کر	-14
41	ہے بارش نے نبی سو ہنے دے عبثی اِ تبار دی بارش	-14
14	كردا ربندائے خالق اكبر شي سوسنے دى گل	-1/
14	نعتان دیں مدینے دیے جی دا اے کھنڈیا جانن	-19
**	مرحظیان دا قاریان گائل بون	-14
44	كلفتك ويدارو معتربت والاف جلتے مصريبات وأل	.4

ذرارسته من مُجُلِّين ، سِدّها بنجين اوس وضع تے مرے کلبوت وجوّل بنجينيا جس و يليے أوله جا ويں

99	عوب جابينييًا سجا ، كوني سُوهي تنه كل ننين گ	-04
M	برديد نبي دا نال لية، ذكراً قاً دا دم دم كري	-NA
(r'pr	لئی ظامت ، سورا ہوگیا ، انوار کم آئے	-14
04	ورقے جے توں محیول سکیں تے محیول کتاب حقیقت دے	-0.
49	نیں جرکے ادکر ان پُجیامان او تضان دے بُرہے تے	-01
49	وبهنديال وبهنديال دينه برتة نين اومتول مردكك لليااب	-04
~*	اید کهنا خاصال عامال نین، مدینیون آیئے والے	- 44
19	اديموبنده رب دا، جمرً الم قاً اكت حَجِكَة	-04
90	مقام ا قا دارب ای جان دائے، سانوں تباکیداے	-00
14	ميرا دِيّاً ايسي مينون مرع علال دے دفترنے	-04
1.0	رجم اپنے لئی، دستو فیڈا را ، ہورکیبرطا اے	-04
III	رحیم اپنے لئی، دستو فقدا را ، مورکیم طااے میرے نے نال کھلس کمیکن رحمتان والے بوٹ	-0 A
114	باطل دے بر محلے واسطے کوئی اوصال ضروری اے	-09
141	نال الآقا والے كے بے كوئى بندہ لڑ كھلوتے	-4.
144	جوروضے ول حجباتی یا وے	-41
٣٣	مشودا فی او تصال واجوب، ایس او بدی خاک تون صدقے	-44
144	ا قادا علم پالی محیرنال اِس کر کے	-44
m	مصنعت دیاں دوجیاں کتاباں	
44	مصنف دیال اک چھپیال کتابال	
		40.

01	ایس و تگرسال جوش دا تال نبی سویت دیال گلال	-44
44	اده کل خانق دی اے جبڑی مرے مجھان دائمرنا نوال	-44
40	نعتان را صفاص بوسى رب راضى على أنيف ترجيك فيس مجاوي	-48
Ad	ابيدے اندرسالال برحی بيار دے جذبے يا لے نيں	-10
91"	میں بھیکرد منکاجے اکھوا وال نبی دے ور دی خیراتوں	-44
94	یاک نبی سرور نول بنده سورے سهی کدایش	-14
1.4	ايەسىھرال زندگی ميري دياں بين سچياں نتياں	-YA
110	بيس كا تان ر بوس كاج النف اندى يا د دى چيا دي	-19
140	الوّايبوسدّه ميري، أقادا درومكيمان	- pr.
114	وُنياد عدوي ايد گلال وي كدهر عفري أنيال ي	- 141
144	سانون كىيەنتا تۇكرتايىلى دُنيا دىيان كلزا دان نىي	-44
101	محل منارے ہوں وُنیاتے، لکھاں پندا گراں	-14
40	سارے اوگن فارے زل کے سارا زبان تبحقو	-44
or	علان دیال سیامیان تا مین نیران دابین وصو	-10
44	اتاً دی تعلیم دی سانوں راه و کھاوے رُکھ	-144
40	تها د در الرحيان رحمت دى تصفى يارسول الله	-44
1.9	طُيبه عِليه ، أَكُفُّ اللهُ	- 144
119	و کھا ندے روضے نول و کھین دے جذبے بہترہ ای مبرزہ	-19
141	كفظه مينول أكهباء توك وي خلن شراب نون عيكه	.04
49	یادنی دی سب دا اندر تو بوے گ	-11
(1)	جيبوجي ہے، ہے ايرجندڙي مرے اوا ما اللہ المے الله	-14
00	مرى النكومدى اس كبوي اصورت حالات المبيل تحجي	- P'P'
44	بادا قادی کم اوندی اے مادے اردون اوں وی	MM
44		- 10
A4	گل آئو کا دیال نعماں والی تہڑے ویلے بتی	14

روط الحال مد على گل

ساریاں تعربیاں نے اللہ یا گئیں۔ المرکم للہ در جہدی تعربیت ساریاں تعربیاں ولفال داست ماریاں تعربیاں اللہ علیہ دا کہ وسلم ۔ آقا حصار رستی اللہ علیہ دا کہ وسلم ۔ آقا حصار رستی اللہ علیہ دا کہ وسلم دا پاک نال ای دُسدا اے جے او تفال دی تعربیت از ل نول ہے ، ابترنک رہور ہی ہی ، جر کھی ہندیں ہی ، سرکاڑ دی ثنار ہور ہی ہی ، جر کھی ہندیں ہووے گئی اللہ علیہ ایس میں بھووے گئی اللہ تا ہے ایس اللہ کا اید ہور ہی ہووے گئی۔ ایس اللی بھا اید کم اورہ کردا اے چھے از ل نے ابدر بنائے نیں وات اللہ کا مقال کی ایس بلید وے گئی دا سوال کی یا ۔ اس ایس سلسلے وے گئی دا سوال کی یا ۔ ا

سادُ عالی نے مال نے مالک نے سالوگ حکم و تا اسے جے اسی اوبدے سوہنے
یک نبی اصلی اللہ علیہ وا لہ وظم، دی بار گلہے دُرُود نے سلام دا نذرانہ بیش کریے۔
عکستوا علیہ کو دَسَیْلِ مُلُولُ اللّہ علیہ ایر ، بی رہتے دے سوہنے نے درود
بھیجنا اللّٰد تعالیٰ دی سُنٹ اے ، نے اوبھال دی جناب و پے سلام بیش کرنااللہ
تعالیٰ واسکم مننا اے ۔ نُداتعالیٰ دی سُنّت نول کیے نے اوبہنے اپنے محبوب پاکستی الله
علیہ وا کہ دکتم بارے اپنے کلام پاک و پ جوجو کھی فرمایا اے ، جن جس طرح او تھال دا
فوت بندہ کرکیتا اے ، اوہ سامنے نہ جووے نے اللّٰہ تعالیٰ دی سُنّت پوری جنسی ہوسکدی ،
فوت بندہ کہوں دی رہ

ایپدااک مطلب نے ایدائے جامیں نعت بکھن واسطے رہنائی قرآن شریف کولوں کیتے ۔ جے اسیس اپنے مسلمانی دے دعوے دچ سپتے آن تے صفور دصلی اللہ علیہ وآلہ وستم، دے گن گوندے رہیے ، اوتھاں دی تعربیت ترصیف وچ گئے رہیے اُتے اوتھاں دی بارگاہے درو دسلام دیاں ڈالیاں میش کردے رہیے ۔ پر اک مطلب اید وی اے جے ایس حوالے نال اپنی عاجزی نوں وی مُنتیے ۔ جے اسیس اوتھال دے مقام نوں جان وے ای شیس ، اوتھال دی تعربیت واحق کدال ادا کر سکدے آں۔ فعت کھی توں بہلول ایرا حیاس ضروری اے کر سرکا از دے مرتب

جیج بذمنن دایے وی سلمان نہیں گے، تنے او مبنال کول وی ایمان کوئی نہیں جنھاں لوں حضور دافیصلہ مننا دیوں او کھا دستے۔ ایسے سُورۃ وچ اللّٰہ پاک نے فرمایا کہ جبڑے ہو کی کوئی گنَّا ہ کر عبیقیں، اورہ اپنے آتا قا دسے صنور حاصر تہوں۔ فیرائلُد تعالیٰ کویوں معافی مثلُن ۔ فیر او تضال دے آتا او تھال دی سفارتن کرن شنے اورہ اللّٰہ نوں صرّورای تو بہ قبول کرن والا تے ہم بابی کرن والا بان گے۔

آبل عمران وی بے کہ ہے کوئی سندہ اللہ تعالیٰ نال مجتب کرنا چلہ ہے ۔ تقدا و مہنوں چاہی دا اے سے حضور دا فرما نبر وار ہے ۔ ان کا کہ بیوسو تنے اللہ تعالیٰ او بدے نال بجت کرنے کا سورہ تو بدوی ہیں گئے ہے اللہ ایسوں تا کہ بیا گئے ہے ہورہ تا اللہ ایسوں تا کہ بیا گئے ہورہ کا اللہ ایسوں تا کہ بیا گئے ہورہ کا دان ول سورۃ الفال وی موجود ہیں اللہ تعالیٰ وفیال نوس عذاب ہیں وے گا ۔ اللہ تعالیٰ وی موجود ہیں اللہ تعالیٰ اوضال نوس عذاب ہیں وے گا ۔ اللہ تعالیٰ اوضال نوس عذاب ہیں وے گا ۔ اللہ تعالیٰ ماریاں عالمان ای وی موجود ہیں اللہ تعالیٰ اوضال نوس عذاب ہیں وی گا ۔ اللہ تعالیٰ اورہ ساریاں عالمان ای وی موجود ہیں اللہ تعالیٰ اورہ ساریاں عالمان ای وی وجود ہیں اللہ تعالیٰ اورہ ساریاں عالمان ای وی وجود ہیں اللہ تعالیٰ وی موجود تا ہورہ ہے ہوئے نول ساریاں عالمان ای وی وجود ہیں اللہ تعالیٰ وی وجود ہیں اللہ تو ہے ہے ہے ساماناں دیاں جاناں یا اورہ اس وی دخل ویں دلکھاؤں جی تنہیں ، موجود تا ہورہ ہورہ وی دخل ویں دلکھاؤں جی تنہیں ، اورہ ای ایک ایک وی نشانی ایک وی دائل ایک وی دائل ایک وی دیکھائے ایک دائل کا ایک وی نشانی ایک در ساریاں دائل کا دیکھائے اورہ کی دیاں دیاں دیاں دیکھائے دیں دلکھاؤں جی تنہ ہیں ، اورہ کا دیاں دیکھائے ایک دیکھائی ایک دیکھائی ایک دیکھائی ایک دیکھائی ایک دیکھائی ایک دیکھائی دی دلکھائی دیکھائی دی نشانی ایک دیکھائی دیکھائی دیکھائی دی نشانی ایک دیکھائی دیکھائیں دیکھائی دیکھائی دیکھائی دیکھائی دیکھائی دیکھائی دیکھائی دیکھائیں دیکھائی دیکھا

قرآن نے حضور سلی اللہ علیہ وا آبو سلّم دیناتی کوعظیم فرمایا ، او تضال دے ذکر نول او تضال دی فرکز نول او تضال دی فاطر بگذرکن داا علان کیٹا ؛ مرکاڑ نے چا ہمیا ہی بُریتُ المقدس دی بجائے کعیم سلیانال دا قبلہ بن جائے اللہ تعالیٰ نے کہ میا ، سوہ نیا اِلوں ایہ چاؤ بہاں ایں ستے ان ای ای سے ان ای ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک کدی ایک ایک ایک ایک ایک ایک جہال دائی دی خبر وتی دسورة ابہ ب نے کدی ایک چہال دے دی خرامی بول دی حقیقت ظاہر کردتی (سورة ابہ ب نے کدی ایک چہال دے دائی دی خبر وتی دسورة ابہ ب نے کدی ایک چہال دے دے قرامی بول دی حقیقت ظاہر کردتی (سورة آب ب

قراک مجیدد سے این تھوڑ سے مقام دستے گئے نیں۔ اُرنج تے سارا کلام ای خُدا تعالیٰ دے مجوب دستی اللہ علیہ وآلہ وسلم، دی تعربیت نال بھریا ہویا اس۔ پرجٹریاں دا جانوں تے اللہ پاک آپ ای اے تے جرامقام نوں مزجاندا تھے دا ہو وے ' اوہ نعت مکھ کے اپنی عاقبت سوارن دی کوشش نے کر سکدائے ، نعت مکھن و ا حتی نہیں ادا کر سکدا

نے آپ اپنی قسم کھا ہدی بسّجان اللہ! سورۃ الفتح وی سرکار نوں تو تنجری دین والے، ڈراؤن والے نے گواہ فرمایاتے سائرل اللہتے اد ہدے رسول اُستے ایمان لیاؤن نے سرکار دی تعظیم تو قبر کرن وائحکم دِمّاً۔ سورۃ الحجرات وی ہے ' ہے اللہتے رسول نول اسکے نہ ووصو ' اُستے اپنی واج لینے اُٹھا دی واج توں اُپنی نہ ہون دینا ، سورۃ نورُوچ ہے کہ بیکن اک ڈوجے نول بلاؤندے او اِنج حضور نول بلاؤن دی جرائت مذکرنا سورۃ لِمَرَّ وی اشارہ اے بی اینے اُٹھائے وکر وچ کوئی اجیہالفظ نہ لولنا جضول و گاڑت کا رہے دی ایہ وجیمے معنے تکلیہ ہون جہڑے او بھال دے اُرتے توں گھے ہون کیا تھو اُکو ا دَاعِتَ وَدُّولُوا مُظَّدُولًا

الله باک دے محبوب رستی الله علیه واله وسلم نے اک محبکراے وافیصلہ صنرت زبر خ دے حق و پ و تا تے دو سے فراتی دے دل و پ ایر خیال آیا ہے صنور نے رشتے واری پاروں حضرت زبر خردی بکی دکمیتی اے ایس تے اللہ کریم نے سورۃ نسآ ، و پ فلا وَرَ آیا ہے ا اپنے محبوب دے رب دی سونہ مرکھا کے کہیا ، ہے آپس دے حکرے و پے حضور اول

آسال نعت وی کوئی ایبوجہی گل نہیں لیا وُئی جہدا معنی ایب نکے پی اسیں اللہ وہ جہدا معنی ایب نکے پی اسیں اللہ وے دسول تول ایس طرح کیکارنا وی نہیں جس طرح الک دُوجے نوں بلا ذیے آل الیں لئی ہے اوہ سا دُھے جہدے نہیں گئے۔ اللہ نغاط ب اللہ نفول اللہ اللہ کے کہ نہیں خطاب اللہ نفول نال لے کے نہیں خطاب کینا الیں واسطے سانوں سرکاڑ وا نال نے کے نہیں بلا وُنا چاہی وا " یا حی اللہ کہنا اللہ کہنا سے کے نہیں بلا وُنا چاہی وا " یا حی اللہ کی کہنا سے کے نہیں بلا وُنا چاہی وا " یا حی اللہ کی وی کہنا سے کہنا سے کے نہیں کہا ہور کہا تھا ہی وی سرکاڑ وا نال لئین وی کہنا ہے اللہ بال توں کم لوو۔

قرآن شرلیت توگ مجیّر تے نعت لکھن دالا کرتی ایسالفظ محادرہ ، نستبیہ استعمال نہیں کرسکدا ، جمڑا اد تضال دے اُسچے تے شچے مرتبے دے مطابق بزنزوںے ، ایہو جبی غلطی جو جائے تے کیتی کرائی گھوہ پین داخط و اے ، اعمال حبط ہوسکدے میں ۔

سائوں چاہی وااے مئی حصنور صلّی اللّه علیه وا کہ وسلّم دے دربار و پ وُرُّود تے سلام وا نذرامذ پلین کریے۔ جے ساتھوں کوئی غلطی ہوجائے، گنا ہ

كربهوية تن الفي آپ نول سركار اصلى الله عليه وآله وسلم ، دے دربار وج ميش كريد، الله تعافي كون استغفار منكيه، سركار كونون مفارش كرايي يان ج المندتعاط توبة قبول كرے تے مهرانی فرمائے حصنوروستی المدعلیہ والدوستم، دى اتباع او دخال دى فرا بردارى ول توجركري كان جي اللدتعالے سالان دوست بنا لئے۔ نعمال وی حضور دصلی الله علیه والدوسلم، وسے محقون خدا دا به که کید، او تفال دے نعل نول الله تعالی دا نعل آ کھیے، او تفال دی اطاعت نون فكرا تعالى دى اطاعت مجهيه، او مضال دى مجبت نول فكراتطاط دى مجت مُنْبِيد مسركا روستى الله عليد وآله وستم الوك ساريان عالمان واسط رحت کیے۔ سانوں دافت تے رحم دی ورجووے نے اوتحال دے دُرتوں شکیے ، جے اللہ تعالے نے او محال نول مومنال واسطے رؤون تے رحیم کہیا اے بعضور رصلی الشدعلیدواله وسلم، نول این تول زیاده اپنیال جانال دے ماک جانے تے اليس كل دى تبليغ كريي يسورة احزاب وى رُونال آقاحصور صلى الله عليه وآله وسلم لول مسلمانال دیاں زندگیاں دے تختار منفیے، او کھال دے فلق دا ذکر کریے - او تھا ل دا ذكر الله تعالى وى سُنت وي ، صرف او نعال نول خوش كرن لئى ، كريد جهر ا وتفال دے مخالف نیں جہڑے او تفال دی تعربی ایت این تعظیم ترقیروج محمی كروب نيس، جهرات او عفال دے كروارت ولعوذ بالله أتكى أعلى أعلى الدے نيس، - البهوجهيان دے خلاف قلم أبھا ؤنا دى لعت بلھن والياں واسطے ضرورى اے۔ ایبوای فراتعالے دی سنت پاک اے۔

حضور پُرُور صلّی الله علیه و آله و للم دی حیاتی مُبارک ساڈے واسطے نمور قرار دِقّی گئی اے۔ جہڑے کم سرکار شنے کیتے ، سانوں عاہی وا اے جے او مضال کمّاں فول اپنا نے تے او مضال دی ای تبلیغ کر ہے یہ کاڑ نے فرایا جہڑا صدکر ہے او م ساڈے وجوں نہیں ، کوئی شخص اپنے مسلمان بھوا دی بدخونی مذکرے ، او مہدی چُغلی مذکھائے بہر شے شخص واگوا نڈھی او ہے شرتوں محفوظ نہیں ، او ہُسلمان نہیں گا۔ جہدا گوا نڈھی را تیں تھی ہے اس اوہ جنت وی نہیں جائے گا بخوش فعت دے عوامے نال وی معاشرے تے ماحول نوک پاکیزہ بنا وی انی قلم میکینا ، اُتے ينجابي نعت داكوني ديوان سامض تنهيس آيا-

پہلی عت والوں روان سے یہ بیاجی اللہ اللہ اللہ واللہ واللہ واللہ وی نظام ری جیاتی و سے ۱۳ سالاں وسے والے نال ۱۳ نعال دا اید براگا '' نقال دی آئی '' دے نال نے بیش کینا جار ہمیاا ہے۔ میریال نعتال ورج خداو ندگریم دجل شاند' دی سنت دا رنگ بکنا کو ایسے ، نعت کھے اربیا اے۔ میریال دی سنتان ورج خداو ندگریم دجل شاند' دی سنت دا رنگ بکنا کو ایسے ، نعت کھے وہلی تے صرف دی جاری استفا دے دا حال کریدا ہے' ۔۔۔ ایشیس و کھے وہنا ہے تے صرف ایناں جا نیاں جا نیا وال سے ہیں نعت کھے وہ کہا ہی اید خیال رکھنا کی کہ آقا حضور حتی الشاعلیہ والم دی خیال ایس میں ایک کہا تا جی خصور کی کھی ایک کہا تا جی ایک کہا تا ہو کھی اور ایک کہا تا اور کھی تا ای لیند فرمالین ۔۔ کوئی خیال ہے ایک کہا تا اور کھی تا ای لیند فرمالین ۔۔ کوئی خیال ۔۔ یا جرف میرا با اور پیکھی این لیند فرمالین ۔۔

سر کاردی تعلیم کو کھے رکھے کغیض محمدتے کینے نوں او کان دے وال و جول اہر کھی لئ على جها وكرنا بهت ضروري ال يحصنور صلى الله عليه والله وسلم و ارتأ وات نول زووار طریقة عال شامرى دا بين ميش كرنابيت جنكاكم اس-تدايد داتى يا پرى بست د اجمائی دکان ول سر کارا کے مین کے اوتفال قراع فی منگنا بڑا صروری اے۔ نعت کہن واسطے رہنائی قرآن شریف کولوں لینی جا ہی دی اے، جانعت والبلائجوعدا بيوام الكتاب اى ا - اللدمائين تون بعد نعت كهن والم صحائر كام نالعيني، تبع نالعيني، تے ووے ووے بزرگان دين دي روے رہے۔ جهرا خدا، ربول واكلمروى يرصدا بووع اوبد واسط ارحكن اى نهيس كداده فكاياك وع محبوب پاک رصتی الله علیه و آله وسلم، دی تعرفیف در کے مومنان و بون جوار ماناع بون اوه نعت كمند عي جرع شاع ريون اوه نشروج أقاحضور و احسال كنواند رمبندے نیں شاع ماس بندا اے، زما نے دے حالات توں اڑ قبول کر دا اے اقوم دا دکھ در دمحسوں کروا ہے اپن حالت تے توش بندا اے باکر صدا اے کسے خصیت دیہ کوئی خاص کی نظراوندی سُو اقتے شاعراو پرے کولوں متنا تر ہمندا اے اوبدی تعریب إوم نون كن اى بيندى ا معصنور حتى الشرعليد والروسم تول ودهانسانيت دا محن كونى بنين رب سيخ تول بعد مخلوق ويول سبقول ودلي ،سبقول پارے سرکار ای تے ہے ہیں اوہ ماری خلوقات وے دلاں ویح وی وُمدے ہیں، تے فالق خود دی این آن ایکارنال پیار کر دا دسراا ۔

حصرت حسان بن ثابت ، عبد الله بن رواحه ، کعب ابن زمیر در ضی الله عنه می الله محصر بن سعید کبھیری ، مولا نا جلال الدین رُدی ، کفایت علی کانی بمکسن کاکرروی ، امیر میتانی ، کرامت علی خال جائی المی المی الدین رُدی ، کفایت علی کانی بمکسن کاکرروی ، امیر میتانی ، کرامت علی خال جهر بنا احد رضا خال بر عبوی ، علامه اقبال ارجهمالله با تروی و فیقال مکھدے رہے ۔ نے لوگی ابنھال دے نوعت ادب کولال فا کدہ حاصل کر دے رہے ۔ بنجا بی زبان واتے خمیر ای ایستی ابن واتے سارا اوب ای فذیجی اے الیے لئی تحقیر ای کوئی بنجا بی شاع اجبہا بنہیں لبھد اجتھے نعت واکوئی مذکوئی شعر مذکب یا جووے ۔ کوئی بنجا بی و دے بہت برارے شاع ال نے نوعت و سے والے فال کتا ہے وی مجھے پر پنجا بی و دے بہت برارے شاع ال نے نوعت و سے والے فال کتا ہے وی مجھے پر پنجا بی و دے بہت برارے شاع ال نے نوعت و سے والے فال کتا ہے وی مجھے پر پنجا بی و دے بہت برارے شاع ال نے نوعت و سے والے فال کتا ہے وی مجھے پر

میرے اُتے کرم کمایئن میریا سوہنیا رہا! اپنے سوہنے کول پچائیں میریا سوہنیا رہا!

تا ہنگ اے دل ج ، مہتھ تے کھیدہ و نویں خالی ہے گے طیبہ جا وال ، پُوریاں پائیں میریا سوہ نیا ر"با!

گھُمن گھیر اچ پیآل' مدینے بُپنچنا مُشکل دِستے بیڑی میری جُنے لابیّن' میریا سوہنیا راہا!

رکیکن نقشہ رُو نے والا اکھال اُ گئے ہوئی رکیکن ہوسن رُد بلائیں میریا سوہنیا رہا!

ماڑے میرے کو ضے اُتنے کدی فبو کے جاون کدی تے میری اس پُجابیں میریا سوسنیا رہا!

جاؤ ہنال ہیں محبُوب ترے دے رُوضے اُتے پُجنا ایس بہاتے جج کر ایکن میریا سو ہنیا رہا! ہے وہیڑا دل دا، چرضہ جذبیاں دا، نشعر دا تنکلہ بنی نعمال وی ایدا تی مرے آقا تھا دھے لئی

کید گھینا ایں اُرتنبہ میرے سوہنے پاک نبی دا ڈگا وَسِجّے چارچفیرے سوہنے باک نبی دا

اوبدے تے ہر ویلے بدل رحمان دالے وَربدے نا نوال سُن جو بَمِنْجُو كيرے سوجنے پاك نبى دا

المیسے تول وُدھ کیہوجہی ہورعبا دت چا وُہنائیں ربا اِ نال نے لیناک تیرے سوہنے پاک نبی دا

گلِ مُنْن دی گل اے ساری بہتقوں کا فرہوئے اُنج من دے س خلق مجھیرے سوہنے پاک نبی دا

ئیں تے میرے بیوی بیٹے اونہاں دے بردیاں ذکر کریندے وُڈ وَڈیرے سوہنے پاک نبی دا بنی دا ہو نال لئن آئے ہیں اونہاں دے وہ بکھ لے شام سویر سے کراں وعائیں میریا سوہنیا رابا!

جگرا دیویں پُری ٹڑکے جا ون وا جے نینوں رُو ضے جاواں چابین چابین میریا سوہنیا رہا!

تھنڈیاں وائیں میرے تاین طیبہ توں پہنچائیں گد تنگرئیں بھرساں ہائیں میریا سوہنیا رہا!

محشروچ فرشتیان تون محمود نون اک اد هدواری به قا دا به نده اکسواین میریا سومنیا را با رات دنیں میں مجھجدا رہناں سوچ انگیاراں اُپر کد تبکیر اُپڑاں کا نومی دیاں برُواں اُپر

ا قا دا نال مینے آل تے حشر دیباڑے نوں دی اللہ کرسی، ہوسی لالی ساڈیال جبریاں اُلِّ

ا قا سائیں والا دُوارا و بکیصنا میری خواہش طیئبہ دا نال بکھیا ہویائے شیل سُدھرال اُلّہ

ا ذن حضوری وا الم قانے اج تیکر نہیں و تا ول میراتے اِس وکھ پاروں مُندائے مبیھاں اُلّٰ

ایبہ سرکار دے نافریں مگیاں کون اینمال نوُل کی قیدال کیوں اینمال نوُل کی قیدال کیول لاندے نیں وکی سے اویاں سوچال اُلّ

ساڈے نے سرکار ! گنا ہواں اپنے قبضہ کیتا لے مک مِتال چیرای بُہندی اے بیبای سڑکاں اُپر اونہاں دی شفقت دی جس نے اُستے جھال بُرندی لے تال جبدا اے شام سویرے سوینے پاک نبی وا

رب مالک لے او ملے کولوں ایپہ کل مُشکل الم ہیں رُخ جے میرے وکتے بھیرے سو ہنے پاک نبی دا

مکن کفتے رُتبہ سمجھے ایہہ محمود نمانا رعز تاں شاناں توں دی اُپیرے سوہنے پاک نبیٰ دا ہر چنگیائی نے انتا دیاں گلاں بوں کھل تے کھیل بل دے ہیں جسرال با گاں چوں

میرے اندر اُلفت دائِن چڑھیا اے کچشدائے جانن نعتال والارشمال چوں

ا کھال تے بدلال داس ایہ چنگا کے لبھائیتوں سبق ایہو برساتاں بھول

نعت پڑھال نے کئی کئی ہفتیاں تبکروی خشہواک دے کہے اوندے ساہوال چوں

یا دنتی نوُں جیتی پائی سَدھراں نے نکلے گی اوہ کسرال اینہال باہوال پول

لج نعماں دی، خیال دی پَرِخی اُتَّے ہَے بوکے کڈھن لگاں دل دیاں کھواں بول دل تے کیہ افرادُوج تے اُجنّہ سبزوئے ہوون اُس نال دا جے بھایا رکھیے دِل دیاں زخماں اُلّ

ا کے جھاتی میں جا پُجناں اونہاں دے دُراُتے نیویں پاکے مبیطیاں میں نہیں ٹھکٹیاں اُکھاں اُرِّ

و مکھ لیا ہے، او نہاں نوک مُیِن ڈیر بہی گے تُدسی محتشر نوک وی نعتاں ہوس ن جنہاں زباناں اُیّر

رحمت دی بدل وی عربوں آسٹ م ابراے گ شکے تے مجھ تریل دے ہوون تیریاں پکاں اُبر

نال سر کار دا لینے اس محمود نے نال ای لینے اس گلال دا بکسا اے بے علی ویال گنڈھال اُپّر

しましているとしいっというできるい

سارے اوگن فارے رُل کے سارا زمان لیھو النا دیاں موفاعظاں توں وُدّھ تحقوہ تحفوہ تحفال البھو

نیکیاں کر کے نہیں تے بڑ ماں تے تشرمندیاں ہوکے اوس نظروچ ہون دے لئی کوئی بہا نہ لبقو

نہیں۔ دے زخان نیں سانوں اُنھیاں کر حید ایا ہے اُقا دیاں یا دال دا یارو ، کوئی مٹانا کبھو

موت ، حیاتی ، وُنیا ، عُقبی دی شطرنج دے اُتے ور نه اُس رحمت دی جووے ، ایسا خاند لبھو

ا یتھے قبضہ ہور کسے دائے ، ایتھوں کید کبھنال جے سوہنیوا میرے دل نول حَبِیدٌ و ، مہور نشا نہ لبھو

کر کہندے نیں نبی دی عزات نہیں کرنی چاہی دی جوگل آوے سامنے ، اوہدا پیٹا تانا لبطو ا تا دی درگا ہوں رُدیاں جا ناں جے اُبی نیویں گل جے نبکلی مُونہاں چوں

پاک نبی سرور دے مُر صکے دا شبکا! بھالو گے تے لبھ لو و گے مُجلال چوں

نعت نوُں جَپِیڑ کے ہوریں گِلّبی لانا ایں تُوں کیپٹرا سجن ایں ساڈیاں سجناں جوں

کونطا ڈھنہن توں پہلاں جل مدینے توُں بُھردی منٹی جندڑی والیاں کندھاں پوں

گُلت تاں اے، گل آقا دی من کیتے مہیں تے کیہ بیتے گا چھر ایاں گلاں چوں

بئین در شید، اقبال تے رُونی اِنْج جویں نہرال دریا دال چول موسے نہرال چول ان دی تعلیم دی سانوں راہ و کھا دے دکھ مراک شے نول اپنے نفتے سکھ پُاوے لکھ

سا وائے اہم، سانول ایپنے رُوضے کو لوں رکتی پُنگاً لگے سانوں، ساڈے ول نوک بھا وے رُکھ

بمنجوال داجے وکر ہووے، یاد اتنا دی آوے دل دی مجبوئیں اُتے بندہ فیر اُگا وے رکھ

وا، مدینیوں اُنی سکت جس ویلے وی ایمنوں اپنی خاص زبان إچ گانے مصفے گا دے رکھ

روم القادی رحمت دا النج ای میرے تے سایہ اے بسرال دے اُتے وَدِّا ہو کے جیوی چھامے رکھ

مری اچ بہہ کے دبیناں سانول رفضے پاک نتی دی نظری اوندے نیں ہر پاسے کے ساوے رکھ عملال دیال مجملتیاں نوک جہڑا اکر واری کا فی نبی وے نال وے سٹ گر والا ایسا کھانالبقو

نعمّال کهنائنت رب دی، ایسے واسط لوکو نور پیردے ویلے جیما کوئی ساں سُہانا لبقو

کملا جے محسمود لگے تے نعمال ایمدیال وکھو فر دُنیا وی مجالو، ایمذے ورکا دانا لبھو

یادنتی دی سب دا اندر توبوے گ دل دے سازتے غم دے نغے چھو ہوے گ

بخشے جان گے حشر نوں اوگن کارے وی رحمت جَد إما دیتے آن کھلووے گ

موم و لے وا پگھر بگھر جا وے گا اگ باوال دی کول جے اوبدے ہومے گ

کیوں نہ کل کھڑئین گے کھیل شفاعت ہے منجوال دے ، ہرسکدھر کا رپرووے گ

ر لمبین نول تنے اکھ وی گلی کمبی اے یا دنتی دی آئی ننے فریچوو سے گ

ہوشاں بیٹی سیانت بن بن جیٹے بین جوشاں والے بر دیاں دا کیرکھومے گی ایبدے اندر اُقادی اُلفت نے ڈیرے لائے جہاں تائیں، رُوحاں تائیں کری نہ تا وے رُکھ

عوبوں اُوسی کر بنگیر واء عضندی معظمی سومبنی! بمران دے اُتے وُھپ سُدسہ کے ہوئے بھاف رکھ

نورننی دے چان و چای ہر شے عیب گی گئے! نہیرے دے و چ بن جاندے نیں کدی کڑا ہے رکھ

تیرے توں محمود اے کئی ایہدی عِشق لکیر جے طیبہ توں واء نہ اوے اسط سک جا ہے دکھ ہرویلے نبی دانال لیے، ذکر آتا داؤم ؤم کر ہے کید دن جوون تے کبیراتال، آابیوای اِلوکم کریے

اُفَا دیال یا دال دے دارے کل کین جے اپنے آرکال میج جوروشنیال و نیا دیال نیس، اونهال دی لو مرهم کریے

پُت بِهٰال نے لاہ دِ آتی سی بُریان وسٹ منیائی دی راہ اُلفت دے وَگُ تُک جائیے، ذِکر اونہال داہر دم کھیلے

بُحُدِّنا بِعَكَالَ تَفْوِلُ جِهِدِ اللهِ الْحُدَّا بِعَكَالَ تَفُولُ جِهِدِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُله

دیداراً منا ندا ہوفے گا، اونها ندی تشفاعت لیتھے گی محشر دا، اپنے عملال دا، دوزخ دا کا منول غم کریے

جودلوں بجانوں نہیں کر دائمر کاڑدی عزت ہر ویلے کیول رویئے نداوہری فتمت نول، کیول عقل تنے نہ ماتم کیے بیکاں چھا ویں چوئے تنتے پانیاں دے یاداونہاں دی ایتھے رمٹی گروے گ

اُ گھاں تیں برسات وا موسم پایا اے پہجروے اندر رُوح وی گِلّی ہووے گ

حنثر دہیاڑے دامجمود نوں خطرہ کبیر کالی کمبلی جبتھوں کِنقصوں لکووے گ

Character for the family

لگیا ئے اینہوں آتا دی اُلفت وا مِتّی گارا معلان کولوں اُتیا ئے میرے دِل دا کیّا ڈھارا

اونهال جیدے بک پیرے تھمنے دیون ماردے باجھوں وُنیا دِچ وی ، محشروچ وی ساڈ اکون سہارا

اونهال دی اُکھ دی خیراتول روح اسا ڈی رُوشن سُورج نُول پیرال دی وُصورُ وں جُڑ یا نورُ اُدھارا

جس سے دل و پ ڈیرا لائی بنیطے ہوون حضر سے ساڈی کیداد قات اے اوہ نے اللہ نوک وی بیارا

اونہال دی اُلفت وے ڈوسٹکے پانی جے تول کُوتبیں اس مکن اے، وکھال وے دریاؤں اُل کارا

ا کے ہُمبلی بھوئیں والے اُنبرال یک جا پہنچے ایکت دی پینگھے دِیّا اے اونہال جُدول ہُلارا اُمّت تے اوکوا کی اے کی و چ مجھوٹک ڈاہڈی کے مرکار دائل کھر کھیڑ ہے، اک دوج نوک ہمسدم کر ہے

محمور جرئ نعت پڑھے تال سُنیے دل دیال کتّال فیاں سرکار دانا تواں اوے تے گردن نوں اپنی حسم کریے

And the special property of the second

کے جونوش قبمت سوہنے پاک نبی دے ڈریے وپ رحمت او تھوں لے لین ری اے بارو اپنے گھرے وپ

نعتال کہناں اکو کمیں رُحیّا رہن کی ہر ویلے میرے لئی تے فرق نہیں اُکا یاروشام سورے ویے

الله نے محبوب اللہ دے، دونویں اسٹرا را تیں سَن عوشاں توں دی دُوراہے جبڑا' اوسے محل اُپھیرے وِپ

مومن أل تے كرم مجلا سكنے أل كيوبي او نصال دا حركونى كل اسے بندياں والى ميرسے وي ياتيرسے وي

آل جج ہوسی، ٹال طواف قبولیا جاسی لوکال دا تاہنگ مدینے دی جے ہووے تعبے گر دے بھیرے فیج

نُوردی کی تعربیت اے مینوں ککھ وی مُعَلَم نا بیں سُونی تیک نے لبھ بینیدی سی بہس نال مبترے وہ اوہدے کولوں لوکی پاون فیض قیامت تنب کر! اونہال دی اُلفت و سے سُتِے جہڑا ڈھل جائے سارا

اوه کلمونهال، لیکه نگفتا، دانجیا دُهر دُرگا ہوں رہیا دُرا ڈا جہڑا اونهال کولوں کر ماں مارا!

بچون الماکو نے الاکو دی را ہ تے جلیں والے وُڈوں کریے ہور کسے دی، کھاندی نہیں گل وارا

1年の日本には10年の五

Designation and benefit

کر دا رہندا خالق اکبر نبی سو بننے وی گل اوندی اے قرامان وچ اکثر نبی سو بننے دی گل

جس دے گر دے گھیرا نہ پاون فدا دیاں رحمال اپنے مُونہوں اوہ کرے کمکیر نبی سوہنے دی گل

یا کرویائ لوو، عادت ہے اببر خالق وی وی ساریاں کماں توں اے بہتر نبی سوہنے دی گل

حُوراں تیرا مُنہ نے بوکی پئر حیب کیس ترے تیرے ہو تھاں تے رہوے جبکہ نبی سوہنے دی گل

یا دہنے ان نوگ نہیں او ندے نبی ، نشکے نیں اوہ! روح تک نوگ وی کریندی تر نبی سو ہنے دی گل

گھٹ ای مینتھوں سو بھائبندی لے کسے انسان دی کرداای رہنال ہمیشہ پر نبی سو ہنے دی گل طاقتور دا مان گواچا، ظالم دے میتھ ملیے نیں ریا طاقت عجر دتی اسے ہینے وہے اسیرےوپ

دو ٹویں خادم او تھال دے آل و کیوں اُڑھے بہتے آل عمانی بیارہ پایاسی سرکاڑ نے تیرے میرے وی

شفقت نیں سرکاڑ ، تے ایر محمود کے بنا خطاواں دی اک اُقاتے اکر خادم ، قصتے الیس لمیرے وپ

ないしいできましなかに対し

گھٹ ویدار وے شربت والابل طائے جے پیاسے نوگ فیر نبی جی ایکن وبوال ہیں اکھیاں والے کا سے نوگ

ہوروی کوئی الیبی جالے جیتھے مجرم مجھیپ سکدا لے باہم مدینیوں جا وال نے میں جا وال کیم رسے باسے نوگ

میری میتی مک جافے گی دوری دیاں دریا دال و چ رکھیا جا سکدا اے کدتک پانی و چ پُتاسے نوں

ہراک بندہ تارے وانگرراہ و کھاندا دسدا اے دل دیاں اگفاں نال ککواونہاں مے آسے پلسے نوک

لُول لُول و تِيْول طِيبه دى خشبو الرح تف يَخِنگاك وكى جلدى شط ديندے بين مراك كيك ب باسے نول

بٹن نے دُوری طیکبہ والی مارمُکایا اُصلوں ای مرتق بہلوں ای مرتق بہلوں میرے وی مجھے جان وے بھے تن ا

یاتے کر دے رہندے نیں یاس نے رہندے نیں ہمیش میرے ما ہے ، تینوی ، دھی اُپیر نبی سوہنے دی گل

شاعروا نعتال تے بکھدےای اوا پر ننوامشس کرد ابنی بولی وی کرن اکھ" بنی سو ہنے دی گل

بندے تے محسمود بندے نیں ' شجر سجدے کن کردے ویکھے کا فرال سخ شر نبی سوہنے دی گل

こうないか アプロシー デージャンドラ

جیہ جہ بے، بے اہد جندری مرے اُقاتہا ڈے لئی نیں اید سوغات نے اُندی مرے اُقاتہا ڈے لئی

تہاڈے نال کرخصول عشق ہے، کبنصول نہیں۔وہینال مری اے دہشمنی یاری مرے اوقا تھا واسے لئی

مری جندجان ال اسباب تے اولاد اسب کچھنے مرے اقا تھا ڈے لئی امرے اقاتھا ڈے لئی

تہاڈے جے مبتی نہیں تے سکتے ساک وشمن نیں بگانی بہتی اے سکتی، مرے اتنا تہا واسے لئی

تہا ڈے واسطے مخلوق دے دل درج وی اُلفت بے مجتب کیریا دی وی ' مرے اُقا تھا دھے سی

اُڈ نْبر کا کنا آل وا کھڑا کیتا اے مٹ ان نے اور کا کنا آل وا کھڑا کیتا اے مٹ ان نے ان کے لئی اید جو کھڑے کئی ا

بندی وان جو دُنیا دا اے اوہ کِیکن رَو ضے تے جائے نسن دی را ہ کیویں لبھے تفدیرا س دے پھاسے نول

سُفِے وج تشریب لیاؤ آگا میرے کول کدی اُنجی قسمت والا کر دایو خوا بال دے اِس والے وُل

كد بنكر اس دُورى والے ساڑا ﴿ مُمْرُد ياں رہنا ايں النجاجى مُمُرُد ياں رہنا ايں النجاجى مُمُرُد بال رہنا ايں النجاجى بُرُن كول مُلا وَ اِسْسِ مَحْمُود لِي آسے نوگ

ではないというないという

گئی ظلمت، سویرا ہوگیا، انوار کم آئے جہاناں ساریاں وے انج مرے سرکار کم آئے

حیاتی موت تے محشر دیاں سب اوکراں اندر اُنہاندی اس خوش رکھے، اُنہاندا پبار کم اُنے

نبتی نے یا فکرانے روڑیاں دی مُکٹھ اجہیں سٹی کئی وُشمن جوئے ا مخصے کئی گفار کم استے

بشارت کے کے ای اُمّت دی بخشش دی پھیا نہر رکتے کویں معراج دی شب رب دے اوہ دِلدار کم اُسے

تصوّر وی مدینے داجے کریے ' سارے کم سُورن ہے طغراساوے روضے دائبو ویمندیاں سار کم کئے

و کھلدا اے اُیانا دل مرا طیبنہ دے حین وکتے کھٹروٹے میریاں سدھرال دے پہلی وار کم آئے

ازل تول نے اُبدتک رکھی مخت رحقیقی نے دوجگ دی ساری مختاری مرسے اُقا تھا فیے لئی

تناڈے چاہن پاروں بدروچ کشت بوں مار ہوئی بے آبیت مار میٹے دی مرے آتا تھا ڈے لئی

خُدا دے فضل سیتی بے مُحَبِّنَدُ وا غُلام اَبَّا مِری ماں وی بنی بردی مرے اُقاتها ڈے لئی

تہاڈی اُٹکھ تے بعرت لئی جے لوٹر پے جاوے کہا دال گائیں سارے جی مرے اُقا تہا ڈے سی

ئے وہیڑا ول وا، چرخہ جذبیاں وا، شعر وا تکلا بنی نعناں وی ایمہ اُئی مرے تاقا تنها دی لئی

دوعالم نوں رجایا ہے، نظر محسمُو دو کے وی بیں خالی رکھتی اے حجولی مرے اتا تہا ڈے لئی نبی وا نور کشکارا مدینے جا کے ویکھال گا فرا دی ذات وا جلوہ مدینے جا کے ویکھال گا

نبی سومنے واسومناتے مری شہرگ توں نیڑے ہے فُدائے پاک وا سوہنا مدینے جا کے ویکھاں گا

بڑی مُدّت توں بارو، نیں کوئی وی خواب نہیں تکہا فُدا و مکیصن وا وی سُفنا مدینے جا کے و مکیصال گا

ادہ نظارہ جوع شاں توں اُریاں بُنداای ہنیں کدھرے ایہ و کہندا اے دل میرا، مدینے جا کے ویکھاں گا

مجازاے سارا وُنیا داپیارا، بِینّاں وی ہے گا حقیقت الیں دی لوکا! مرینے جا کے ویکھاںگا

خُدا دیاں جنوباں ہوری کسے جانی توں کید تبھنال مدینے جاکے عجالاں گا، مدینے جا کے و مکیھال گا اللیال بنیشنال نے نعت کہنا ، گوناتے رونا حیاتی ساری وی نینول نے ایہو چار کم ائے

ہزاراں وار جنماں آپ نوگ تکلیف و تی سی ابیروجیدے ویریاں دے وی اور سوسو وار کم کئے

علے دیدار دی دُولت لُصیرِ ی وانگ کینول وی مرے وی روگ کتے جان ان انج دیدار کم اسے

ئیں جا پُرِجاں مدینے تے جیاتی میری میگ جامے مرا جذبہ مرے سے رکاڑ اکو وار کم اسے

ہر ادال وار ہلہ بولیا محت ہودتے وکھاں پر اوہری ہرمصیبت وپ اوہدے سرکار کم ائے رہواں لاہورتے گئے کینوں مریاں ورگی خُفنڈ نال آتا دایاوے فاڑ ایچ پوٹاں ورگی خُفنڈ

مشکلال دے وی گھریاں ہویاں آقا دا نال بنا تنتیاں لووال دے وی لگی برفال ورگی محفنڈ

روضے جاون دی سردھروچ ئیں وی مجھم محمر وال لوڑی دی اے بارو ئینوں بدلال ورگی مختند

جس دے سینے عشق نبی وی گرمی ای مذہو ہے۔ اُس بندے دے کا لیجے لگتے قبراں ورگی تضنڈ

ہمجردے ساڑے سرادے دل دی جبات کدی جے یاون شکر دو بہرے مینوں بل جائے جہا واں ورگ تصند

خواباں وچ جے طبیبہ جاواں ، روضے پاک فڑک و کھیال پُے جا وے بیلنے دے اندر اساں ورگ تھنڈ جومیرے قلب اندر جذبیاں نے رنگ لائے نیس نیس مُن تے ویکھ نہیں سکدا، مدینے جا کے ویکھال گا

مدینے، سجدے لئی کئی کو تصویئیں بلدی اسے مینول اثرین دی تے تا وال دا مدینے جاکے دیکھاں گا

نیں ایک میکنود جانبیاں گا، مجتت ہے کہنیں کمنیوں کیں بندہ وال کہ نہیں بندہ، مدینے جاکے دیکھال گا

はなかしているいのであるする あののよ

الماس المرابع المرابع

نعتاں وی مرینے دے جی دا اے کھنڈیا جانن سوجاں دی ممنی توں جھائی مار دا ہویا جانن

وشد ہدایت وے چن تاریاں نال محبّت رکھیے ولال دے اندر ہندا جاسی ہور ود حیرا جانی

اُج تبکر شہیں قسمت تارا عرب اُسمانوں چرط صیا دُھندا بداجن لگدا اے ، سٹر یا بنیا حب نن

جن دی لوئے میر پاں اکھاں نعت پڑھن جے کدھے فیرنے بارو، چنگاای نہیں، ڈپڑا چنگا حب نن

کید اسلام 'جے اُقا دی عزت مذکریے رج کے انج ای مجھو 'جبکن یارو دُصدل رایا جانن

جو تو ہین او نصال دی کردا، اُس برنخت دااصلا سورہ ن نوں پڑھدیاں سارای ہندا چٹا چانن گرمی مسردی جنتی وی اے ، اسے مدینے راہیں پندھاں ورگی گرمی ہووے ، منزلاں وَرگی تَطْمَندُ

مری اچ رہ کے جنتے دن کیں نعت شیں کو نی کھتی سچی گل اے ، کینوں لگی اُگاں ورگی تصنیر

اختر جد فرمائش کر دائے نعت دی میرے کولول میرے دل وچ کیے جاندی اے گفنڈاں ورگی گفنڈ

پاک نبی دی یا دارچ مینجو ہے مسکود کیں کیرال میرے اُتے کینیدی رہو سے بھولاراں ورگی تھنڈ

الاستال فالمساوية والمالية و المالية والمالية وال

FARE GENTLAND MARKET

ئیں ڈنگرسال جے کن دا نال نبی سومنے دیاں گلال اوپہو بندہ اے جب منبال نبی سومنے دیاں گلال

جگه وینے آل دل اچ ابینال نوں اسافے ہرا کھال تنے نبی سوہتے دیاں گلاں انبی سوہتے دیاں گلا ں

توں ہوویں کن ای کن ہر ویلے اپنے بر توں بیران تک جے ہوسکتے تنے سُن ایداں نبی سوہنے دیاں کلاّ ں!

کلام الله سنجانی تے جکمت دا ہے بوُٹا اے تے اس بونے دیاں گلاں تے اس بونے دیاں گلاں

محبنتی آپ وے نیں میرے ما ہے، بیوی تے بیخے کدی کرناں ،کدی سُنٹال نبی سوہنے دیاں گالا ل در داج یا نہیں جے دسدا نور آ مت دا،سوچو ڈنگ پھڑنگے نہیرے بُہندہے، سدھا پھراجان

جے ایمان دی اُ کھ رہ تکتے نور نبی سے ور دا فرکیہ وُصب، کجیبی رُث نائی ، نالے کا ہما چانن

چاننی را تیں جے میخوں مذنعت لکھیوے کوئی مینوں لگدا نے اگ ورھا ندا تنت بھراتا جانن

روح دبال رَّلِحَيتَ إل أَتَّ شعرال ديكانتُ نبي عما ندُيال أُت طيب والع سوسِنع بَن دا جانن

عِشْق نبی دی رسن ان محمود نه جے لو دیوے کٹیاں میٹیاں دُ ھیٹیاں لگن ' اُجرط یا جیجرط یا جانن علال دیاں سیاہیاں تائیں نیرال راہیں دھو تال باویں گا لیکھاں اُٹے طبیبہ والی لو

مُوسَىٰ نُولُ جَسِ أَكْصِياسى، جِ طُمُوروں دُور كھلو "أُذِنُ مِنِيْ" اوہو أَ كھے، بارا نيرِ سے ہو

جے دیدار نبی وا چاہوی، جے توں رب نوُل و کمیسنا ول دا بُوٹا کھول کے تے اکھ دی باری ڈھو

نبی وے مُڑھکے دے مُنبکے دا اثر اے ایمنال اندر چنگی مینوں کیوں نہ لگتے مچھلاں دی خشعبو

فیرکہویں جے بہتھ مذاہیئوای قسمت والی سُتھی میرے دانگر بیلیا توک اُس ناں دی بھی جھو

یاد دیاں جھڑیاں نے تانے اکھاں دے وچ "ننبو بتا نہیں، کھڑے ویلے یارو، ئیں بنیا ہے رو ولی نیں،غوث نیں، ابدال نیں، او تا دنیں سارے کرن جینساں دے اُنتے جیاں نی سوہنے دیاں گلاں

رمانے دی توجہ اس دیاں گلاں دے وُل مُبت ری کہ ص سوہنے نے وی مُنیاں نبی سوہنے دیاں گلال

حدیثاں وہ وی خانق آپ سانوں بولدا و ستے! کلام ُ اللہ وی کا ں کال نبی سو ہنے دیاں گلاں

مقدّرتنیں منظیں وگڑیا ہویا وی سُورے گا! اگریاون کدی حجاتاں نبی سو ہنے دیاں گلاں

مقلاً ساخف دیوے تے ایہ و محسمُود ہے خوانی ش پڑھال، بولال، سُنال، بکھال نبی سوہنے دیاں گلاّل.

AND CHEST CONTRACTORS

مری منگھری اے کیوی ، صورتِ حالات نہیں کھی بیں را ہواں کنا وال ،سر کارنے پر وات نہیں کچیتی

چُصپاون کمبلی مبیطان نالے گل نال بُون دی خاطر او تحال جذبات و بکھے نبین کسے دی ذات نبیں چُجینی

جدا نے بندیاں نوں مختونا ایں آقا تے عملاں وا کدی گھاٹا نہیں ڈرمٹا، کدی بہتات نہیں چگجیں

بس ایناں و مکیھیا اے ایا دوچ مہنجو تے کیرے سُو نبی نے بھر دیں عملال دی کوئی برسات نہیں بجھی ّ

غیالاں وی او بھال ٹوک مجھیلی را تیس و مکھیا جدوی ئیں کوئی بات نہیں کیتی ، ئیں کوئی بات نہیں پر کچھی

عطاکیتا اےسب نوک ظرف تے اوفات توں وُدھکے کسے دا ظرف نہیں تکمیا ، کوئی اوقات نہیں ، مجھی پر فے دیاں اوا زال کدی تے آتا کو بے جاکسن در دیایہ دی کئی پُر نی میں جے لئی اے چھو

جاتی والا جذبہ لے کے جے توُں او تقے پُجناں بمنجواں دے پانی دے اندر رُوح دی متی گو!

حنثر دہیاڑے خالی ہونا کھیّا ہتھ اُساڈا کمبلی ہیبٹھ دَسُولُ الله نے پینے جُرم کو

وُنیا دیاں فرعوناں وامحت مود نوگ کاہدا خوف رب سبیا تے او ہدا سوہنا ابدے سائیں دو

あるのない デアル から ライ

ورقے جے توں بھول سکیں تے بھول کتاب تقیقت دے اللہ تے محبوث اُس دانیں دو ٹویں باب تقیقت دے

اینهال دی ہر کیج طری ویوں نعتال دی خضیو آئی میریال بھال اُتے ایسے کھ طے گاب حقیقت دے

کنز مخفی ظاہر ہونا چاؤ ہنداسی تے تا ہیوں سے ن اوا دی تخلیق لئی جذبے بے تاب حقیقت دے

طیبہ جا کے عُرِثناں والا پینگھ مہلارا کے لینا ایس طرح نال ہوجا دُگے کول ثنتاب حقیقت وے

سوسنے پاک نبی دے بارے دل دیاں کتال نال سنو جوسوال مجاز دے نبی تے جو جواب حقیقت دے

فیر خطیم محبت والا مینول کئے کلاوے ورچ وگن میرے مبردے اتے جے میزاب حقیقت سے ضرورت پُجِینے دُسنے دی منہیں او نصال نوں کجھ دائم اُپارکیٹا اے او نصال میرے کولوں بات نہیں تجھی

تول را جا این یا کمین کس اُنها ندا نام لیندا رہو کرم فر ماندیال او خصال کدی وی ذات نہیں بی کچیتی

نبی سو بنے وا نال محسمور نیں لینا وال ہرویلے کدی ئیں دن نہیں ڈریھا، کدی میں رات نہیں بھی

الإسلامة المرابع المرا

انگھوا وال گُنّا اُسس وُر دا بن جا وال بندہ سرکر دہ

جا اپڑیں گا طُیبہ توُں وی ہووے تے سہی شوق سُفر دا

ساوا رُوضہ نظریں اوندا چانن ہووے ہے اندر دا

اس رحمت بدّل دی یاوے میبنّه بلیکال دی رابین وربدا

میرے جیہاں نکاریاں دا دی محشر نوگ رکھ لیسن پرُ دہ

آج وی او قا سامنے ہرشنے علم او نھال نوک کل جنگیر وا اونهاں دانظارہ کمینوں دل دی راہیں ممُت دا اے وجے بوئے اکمیّاں دے تے گھتے باب حقیقت دے

پروآل پاسے کھنڈیا ہویا و کیصونور حقیقت دا تاریاں وَرگے یاراونہاں دے اوہ مہتا ہے تقیقت کے

رہا! ایمنوں خوابال دی تعبیر و کھائیں طیبہ وپ ! اُوندے نیں مجمود نوگ اُنج نے روزای خواب حقیقت کے ہے بارٹ تے نبی سوہنے دے شق ا تباروی بارش وگرند سوکا ای سوکا اے اسب ہے کار دی بارش

مدینے جان وی خواہش نے کیرے اس طرح بہنجو ور بن لگ بین مرے احماس تے انوار دی بارش

کوئی موسم وی اے اگری تے سردی دونویں عکیصیال نیں ہے دل وی ہجر دا ساڑ ، اکھاں و پی اے پیار دی بارٹ

گھٹا اُوے مدینے و تول تے رحمت دا میننہ ور ہدا سٹرے نیں دُوری پاروں جو کلیجے، تھار دی بارش

اُ نھاندے مرتبے داکیہ اُسیں احباسس کر سکیے دنیں راتبیں رہی اصحابظ نے دیدار دی بارش

مرے خیگے والیّہ تے سرمانا ہوگئے گلے ایہ نہیں القرو جا ایہ دراصل استغفار دی بارش ڈھیراوہ بندہ عزّ تاں پاوے جو ہووے بردا اس گفر وا

طُیبہ وُتے پُٹاِں پُرنے ٹرُدا جاواں اید جی کروا

اوندے جا ندے اُلوں تنگھن بُن جا وال بیتھراکس وَر دا

ائج لگدائے تھوہ مدینے اُپڑ جاسی مردا کھروا

الإنفالة لل الحال

اوہ گل خالق وی اے جہڑی مرے مجھال دائمزالوال نبی سوہنے وی وڑیانی مرے مجھال داسمزالوال

خُدانوں نے رسول پاک دے کہنے نے مُنیا اے منہوں کے اسے منہا اے منہوں ایر سچیائی ہرے کہواں دا مرنانواں

تہاڈی دین ہے جندری تہا ڈے توں ای وارال گا ارا دے دی ایدر ثنائی جرے بھیاں واسمرنانواں

نیں جاواں گا مدینے، پر گبلاون کے تے جاواں گا ایہوسڈھر مری محفِق مرے مجھاں واسمزنانوال

گناہیاں و بے مراناں ہووے سے ویں پہلے نمبرتے نبی دانام ہے فروی مرے تبھال داسرنانواں

اُنھا ندے دلیں تول دھون اُئی میرے سامے دھونے جو اوہو واچھڑا ہے بدل دی مرے مبھال داسمزما نوال ترے وگڑے ہوئے نیں کم جے سارے نتے تول رو لِي نبئى جی دا جے نال کیتے تے سب کم سار دی بارش

نبی وے ڈکر دی کھیتی تے میٹہ وس وسے بخوال دا ز میں بھجدی ای نہیں ہوسے جے گھٹ مقدار دی بارش

نبی زر کئ کے ای محسمود آباں زندگ پائی ہوئی میثاق دے دن رُوحاں دے اقرار دی بارش

المانية المراجاء والمراجاة المرادة

تہاڈے درتے جھال رحمت دی سیکھنی یار سول اللہ گنا ہوال دی اے راہ وی ربیت تنتی یا رسول اللہ

تہاڈے ذکروچ سدرہ دی منزل رہ گئی ہے گئے! جےمیرے خیال نے ماری اُڈاری یا رسول اللہ

تسیس مدوح یوست دے، تہا ڈاملے خوال میں وی سے میرے کول ایر نشال دی اُن یا رسول اسلا

کدے منہ داسواد اپنا تے کوڑا ہو منیں سکدا تھاڈی نعت دی نیجی اے مِنشری یارسول اللہ

مجتت دی نظرسی کیمرہ سی قلب میرے دا! تہا ڈے نطفت دی تصویر کھیجی یا رسول اللہ

صدیثال و پ تے ڈلمکال مار دا اے سی داہمرا تھا ڈی بات محمت و پ پُرچی یا رسٹول اللہ مرے بول کول دے وہ طیبہ توں دُوری دی گراتی ہے اُڈ ایکال دی اسے پرمِشری مرے بقصال دا مسرنانواں

زمانے دے سنتم دیاں تیز وصبّیاں مار سُنّیا اے سے بردوضے دی جیاں گرمڑی مرے کبھاں داسمزانواں

بلاؤاپنے قدماں وہ، بلاؤ اپنے قدماں وہ ایمواک عرض ہے میری مرے کبھاں داسرنانوال

کرم فرماؤ آتاً! لوک تے الضاف منیں کروے ہوتی اے میری بڑورتی مرے میری الدورتی مرے میری داسمزانواں

کہوے مینول مناؤ نعت مینول پارے آتا دی " ایداک گل نکے اختر دی مرے مجھاں دا سمزنانواں

نبی سوہنے دیاں محمود کیں کرناں وال تعربیاں ابہونمظی جہی مرخی مرے بتھاں دا سرنا نواں یاد اتناً دی کم اوندی اے مادیے، روون نوگ وی تنیل اکھال داکڈ صنے آل دل دا دیوا بالن نول وی

الهمیول لاہمیوں منگن واسطے کیوں منہ میکی رکھیے اکو اک دوارا ہونا جاہی دائے منگن نوں وی

میرے اندر پیار ان قا دا سورج چاڑھی بھر د ا نیس کید کرنا ئیں تاریال دی بو چن دے چانی تول وی

ا وے تے ہی عربوں کوئی سُنہڑا اس موسم وپ ماڑتوں نیں فر ُ بان کراں گا چینتر کچگن نوس وی

بھر نبی وے پانی وے ویچ کو، عملال دی منی کارا اید لوڑی دائے دل دی کو کھی ممبن نول وی

طیبہ توں سر کاڑ وا کوئی خا دم، ساڈا صاحب سیال والے گفتگھو گھوڑے آوے ویجی نوں وی تہا دے عِثْق نے لائے نیں میرے دل دے وج لنبو کی میں میرے دل دے وج لنبو کی کیس میں میں اللہ کا اللہ کیس سیجے بیار دی گل مُونہوں کر اللہ

تہاڈا نام سُن کے نین جھڑیاں کون مگ ئیے نیں ارب دی واٹ نے بتی اید بالی یا رسول اللہ!

مرے دل دی ہنیری رات سی پوہ پیار دی گھیٹی تہاڑی نعت دی جربات کیتی یا رسول الله

تئیں نہیں سوئے محن کون سی سارے زمانے وا رکنھے انسان دی قسمت سنواری یا رسول انٹد

خُدًا دے نال الفت فرسکھا دُا پنے بندیاں نوگ ہنیری دین توں دُوری دی حُجلتی یا رسول اللّٰد

تہاڈے چاکراں سے در دی اُلفت نال نینڈ رکھے اسال کندھ اپنے شعرال دی اُساری یا رسول اللہ

رکھاں گا نعت دے دبوے نوں روش عشر دے دان تک کہا و تقصے دی ضرورت ہے کرم دی یا رسول اللہ سرسی اللہ علیک وسیم — نیں جرکے اوکر ال بیجیا مسال اونہال مے بوہے تے تے دِل کردائے ہمیشہ بین رہواں اونہاں دے بوہے تے

ایس اکے ساہ سوسجدے کراں اونہاں دے بُرہے تے جے اس مقصد لئی بل جائے تھاں اونہاں مے بُوہے تے

جے اوہ تنتربیب ہے اون تے بُولا دل کھلا اے مُتقدر ساتھ جے دیوے تے جال اونہال دے بوئے سے

لکھے ہوون جے بھر آؤات کے اکھرول دی مختی تے گئاہی ہووی اے جا جاوے گا تال اونہال دے بُوہے تے

کرم اونهال داسی، تا ہیوں زماندا سے تے میں وی آن میں اونهاں مے مذکبیرگران گال اونهال مے بُرہے تے

سُنی جاوے گی تاں ، نالے قبوُلی جا وے گی بے تنگ خُدانوں اپنی گل ہے کر کہواں او نہاں دے بُرہے تے مجاوی حشر نول کھتے یا سے اوھگ علال دا لگے بنج ست نعمال نبکل سیجے یا سے رکھن نول وی

طیبه کونون دُوری پارول حَصِلًا ہویا رہنان ! کدی کدی دل میراکردائے گلمہ پاڑن نوں دی

ذکراتاً داکرنے اس ، پر سُخِصیاں نیں کر تو تاں! ذرابن دانہیں اُمتی ہونا ساڈا ا کھن نوں وی

نال او قادا لیندا اے محسبود او کو کاوی نال کے مناسمجھاون نوک توک بَینگا، منہ ایبسمجھن نوک وی

جے نہ ممبلی دی جھال ہووے ،رہوہے ہیش پیاسا اپنے جُرُمال دیاں دُحقیال دا نگار جنھوں جماسا

ہراُمید دا پُرا ہونا ممکن اے ایس دُر توں فیروی بندیا جیرت ہے جے تول ہوویں ہے آسا

جس دل اُت تا ہنگال والی زردی کھنڈی ہووے او ہری لوڑ قیامت نول وی اوہ سونا اے پاسہ

بندای وے وچ بعیطیاں مبیطیاں کلیاں ہو ہوجاناں سانوں تا ہنگ مرینے والی الوکاں تجانے الم سا

رہا ویاں یا دال دی یارو، اسال سب ل پوائی نفس اسا ڈا جوون رگا جدول کدی ہے راسا

دل دیاں اکھاں نال مذو مکھے جہڑا اکو پاسے وُنیادے دِپٹ یارو او مخصوں مجھنے کہڑا پاسا خلاصدساریاں تا ہنگاں تمنّا وال دا اینال اے! رہوال قدمال دی خواہش إِن مرال اونهال دے بور نے

کرے محمود ہے جذبے اسا ڈے او تھے جا پہنچے! تے اک ہونے گا دل کھیجواں سمال اونہمال دے بُوجے تے

الم المراسلة والمراسلة والراساة

ترے اندر وی جان آوے اسینے پاک وُل مُنہ کر اے بندے اِمنی دے ہا وے اِ مدینے پاک ول مُنہ کر

اما ڈے رب دے پیا سے مصطفاً ہا جبوں اوہ کھڑا اے اما ڈی پنیڈ جو چا وے ، مدینے پاک وَل مُمنہ کر

جنصول وی بیدیا، اُس پاک روضے نال ہنیں اُلفت بیا نکتے نوگ اوہ جا وے، مدینے پاک وَل مُنه کر

سُنبڑا میرا الراون دی جے توفیق ہے تینوں! تے فرتوں مُضَدِّب وا وے بدینے پاک وَل مُمنه کر

مجتنال لئی، بہاڑی دی کے بیشی نے کید چڑھنال جہتوں وگدے نیں ایولاوے مدینے پاک وُل مُندکر

نبی با محبول خُدانوُں ڈھونڈنا مکن ای شہیں بندیا! کئی لبھدے ہوئے بچاوے کمیٹے پاک وٰل مُندکر گل کوئی رہندی اے کھتے آفت کولوں مجھی اپنی شکل جیصیاون خاطر توں بیب مار مڈا سا

وُنیا دیاں بیراں وے ٹھیڈے کھا ٹال کھٹرو وانگوں بین تے سُدلسوکول جے بین تنے ہیں او کھا واں خاصا

جُدِ مُحمود نے ہورکتوں نہیں اُج یک نیرال منگیال جلومای کولول خالی کیول ایں ایمبدی اُکھ دا کاسہ

THE PROPERTY OF

نعتاں پڑھنے اس، ہوسی رب راضی عل اپنے تے چنگے نہیں بھا ویں

بنال عشق محت تدی کجھ وی نہیں! پیا دی عباد تاں بہیں بھا ویں!

ہرویلے محبّت دی بین و کے اکے ہووے انکار دی مہیں بھادیں

للّه اقاً وسے پیار دا حیط نا نہیں منتصّول آپنے سب کجھ دُنین تعاویں

ذکراً قاً دا اے ہرجا \_\_ ویکھ لئو انبر تبکیا، سمندرال تہیں بھاویں

کئی ایموجھے بدنصیب وی نیں! جوایہ تذکر وچا ہوندے نہیں بھاویں <sup>4</sup> جے چاہوی رحماں دیاں کھنڈیاں مجھاواں زیانے وپ گناہواں دی جے رُھپ تا دے مدینے پاک دل مُذکر

حجازا پر رنگارنگ جلوے نیں کر جے اینتے آیا ایں جنتھ روضہ اے اُس ساوے مدینے پاک ول ممند کر

كرم بُهندا دہوے تے كيے وَل ركِفيّن نگا ہوال نوُل! تے مبداوكر كوئى أوے مدینے پاک وَل مُنه كر!

کرم سرکار دا ہرنتے تے ہے جست مود توں کید ایں ہراک او تضاں دے گئ کا وے ، مدینے باک دل مُذکر

المستناسة للمستناسة المستناسة المستن

سٹاؤنی آل تے فرسر کاڑ دی ای گل سُنا برمہتی تمنّا طَیبہ اُپڑن دی مرسے دِل برج جگا برمہتی

یک اپنے قلب اندر اوس نوس دینا وال جا برہتی کتھاسرکار دی رحمت دی جو دیوے منا برہتی

کرم فرما ندا و کیھیں کس طرح تیرے تے رب سیّا نبع سوہنے دے اُگے ای کریں کا جے صدا ہوسیّی

ایس سارے محکم نہیں من دا ، پراوہ ہومنگاں دینیے نیں ایس کچھے تے من وی کیٹال ، سجا ویس لیٹاواں منا بوہتی

اونھال راہیں جو کجھ چا ہویں گا، اوہ بل جائے گائینوں اُنھا ندا واسطہ چیڈ کے توں مُنگ بھا دیں دُعا برہنی

ا نضاندے محکم پاروں کرناں وال تعربیب کجھرب دی خدا دے کہن نے سرکارا دی کرناک نشست ار بوہتی وُسے میندنہ اکھاں چوں انتقروال دا پیا ساڑ و حھوڑے داسمیں بھاویں

میرے افاتے دلال دیال جان دے نیں مونہوں کدی وی کچھ نہ کہیں بھا ویں

بناں رحمتاں نفس نہ آوے قابر ! بیا عملال اوملے حجصہیں تھا ویں

ر کھیں او تضاں وسے خاد ماں نال اُلفت نال او تصال دے دشمناں کھمہیں تجاویں

ویہ ندیاں وہیندیاں دینہ پرتے نیں اوستوں مرد کھ تلیا ا سوہنے پاک رَسُولُ الله وا جِنْفے بُوج علیا اے

او ہدے توں ہمرکڈ صوال بندہ شکل ای کوئی ہمووے گا بمصو حجمانا ہوکے جہڑا اُس درگا ہے چلیا اے

رحمت دا بدل و سے گا، بالو تیل بگاہواں دا آگ برنا دی جھیے گی، جے دل دا دیوا بیا اے

مُن نوشخبری طیبہ وُلوں میرے تا بین اُراہے گی جذبے دے بناہے نے وُٹنا آساں والا کلیا اے

ا الفت دے بوٹے تھتے جے ہیں نہیں سُتا کھیل نال سارا ای میرا ننگا پنڈا سلھیا ہے

ٹوئے ٹینے ڈلال کیفقے او ہری راہ اچ اُوندے نیں پہّاں پر نے جہڑا بہت دہ طیبہ و تے چیا اے اید دُنیا داریاں مجھڑ کے کوئی گل نعت دی کرنے اینهال کت خانیاں دیچ اکے بعیا ایں گوا بوتی

فدا دی ای می من دے ای رہے ساری حیاتی، پر جے پی مجھی سے میرے اوقا دی من دائے فدا بورتی

اج تبکر مدینے جا کے این نہیں نعت پڑھ سکیا ہے میرے واسطے محت سود اپنی ای مزا ہوئتی

FEED OF STREET TO SELECT ON 180

in the Semilarion of the forming

Carlo de la companya della companya de la companya de la companya della companya

مکدی آگل ا بین مُکا، کے نال مرے سرکار دا ا ونہاں سوا ہر شے بُصلائے نال مرے سرکار دا

وم بوطے اِس کم لئی، اُس نوُں غنیمت جان توُں اِس وم دا کبہ بھرواسطا کے نال مرے سرکاڑ دا

ڈر تینوں کی سخیطان دا، او مہنوں بھجاون واسط ایہوای اِک نشخہ بڑا، کے نال مرے مسرکاڑ وا

عُملاں نوں چھٹ جیسے وی نیں جمشہ توں کیے قررناتیں بیا مکروی ملائک بہتھ کھڑا، نے ناں مرے سرکار دا

و کیجیب گا صورت آپ دی جورب دی صورت جا پدی اکتال چوں بدل نول وساء نے نال مرے سر کاڑ دا

ہر دُکھ مُصیبت داعلاج اکر ایہو تعوید ہے چیتے دی وَدّ هروچ مُراها، کے نال مرے سرکار دا و مکیصوا وار مدینے و توں کد جواب بیاوندی اے ماریاں میتونیں استا کا ایک اساں سنیما کھلیا اے

نیرے واٹگر ہر و بلے محموُد اوہ نعتال بڑھدا لے رحمت دی ولگن نے جس جس بندے نوں وی ولیالے

The second secon

ایہد کہنا خاصال عامال نیں، مدینیوں آئیے وائے "بینوں لکھ لکھ سلاماں نیں، مدینیوں آئیے وائے

سورے تیری راہیں اون گے جے اول گئیبیں تے مقدراً نتے شامال ہیں اسینیوں آئینے والے

اید انساناں دی قیمت دا بڑا مُنہ زور گھوڑا سہی تر سے پہنتیب سگامال نیں' مدینیول آ بینے وائے

صحاً لمرنیں وی وقا ورسس سانوں تیری عربت وا ایہود سیا ا ما مال نیں ' مدینیوں آسینے والے

خزانے عاجزی دے پیش کیتے تمینوں او کال مے سلاماں تیں ، پیا مال نیں ، مدینیوں کیئے والے

جے فیرجا ویں تے کچھ تھوڑی جہی خاک ِ ثفالیائیں ایہو کہنا غلاماں نیں مدینیوں آ بئے وا نے پڑوہنا بین ہے اگے ترے و نیا دی ہراک شے مجکے اس اینے سیس اپنا زوان نے نال ہرے سرکاڑدا

وُنیا نثار ہووے بئی، اسس شخص تے جہڑا کوئی بے تفواتے بے اثمرا کے ناں مرے مسر کاڑوا

رب نول تول ہو چا ہویں کہویں وہمناں کویں ٹی آئیں سُن گل مری، میرا بھرا! نے ناں مرے سر کاروا

جووی ملن والاعلے، محمود اسس نول ایبر کہوے سَجنًا، عزیزا، بیلیا! نے ناں مرے سرکار دا

English of Astraction

اہدے اندر سالال بدھی پیار دے جذبے پانے نیں آل اوقا دیال بادال ول دے نہیرے آن اُجامے نیں

اس اکمیدا سے او مخال دی رحمت دے پاروں محشر نوگ نہیں تے مخشش کیکن ہوسی، جہڑے ساٹے چاہے نیں

اوتھال مے روش کرداروں جد دیاں اکھال میٹیان ہیں بے علی دے اُت ہنیرے ساڈے آل دوالے نیں

جاگربان اک سُفنا ڈو عُمُنا او مُضال وے وَرو گُجُن وا یا دال مے طاقال دِچ آپال دِل مے دیوے بلے نیں

بندے ڈِگُن لگے سُن ذِلّت دیاں اُنھیاں کھُوٹاں وِ پ کمبلی والے اوا نے ای مجھیں آپ سنجا ہے نیں

ا پنجھے والا، او تھے والاائس درتے سب اِکر جھے اِکر دشتے وہ ج بڑتے مارے گردے کا لے نیمی نبتی سوہنے توں امخر کار ہراک گل مئے لینی! تری راہیں غلاماں نہیں ' مدینیوں آ پئے و انے

زے اون تے ول دا بُوٹا کھیل کھیل دین لگ پُمنیدا ایبدے ویرے کبیر کلامان نیں ' مدینیوں اسیتے وائے

تینوں طنے نزل مگروں ای مزامحس مود نُوں دِیّا سجو دال نیں، قیا مال نیں، مدینیوں آئیئے وائے

AND THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PARTY OF

گل اوقاً دیاں نعتاں والی جبڑے و بلیے، نلی خانق التے مکی، جبڑی خانق کوروں جبلی ا

اوہدا حجند الراؤندا اے چوال کراں استے جس بندے نے طیبہ جا کے کوئی منکر کی

جنّت جاں منظور نہیں۔ نے طیبہ حاناں جائیاں عملاں ناویں مگی اے جے سے ڈی چیوجیّی

روضه و مکین ماریال ایدهر او دهر و بیندی بچردی نظرین اوندی اینج نظر آبیه میری حجل و ملکی

ہر عاشق دی خواہن ایمو جاہت ایمودیقی طبیبہ جادل دی میری ای نہیں تمت کی

ا قا دے نال ملی ہوئی اے اوتفال کولول منگے کیے لینا ایں وُنیا کولول تسیسری جندڑی حَجْلّی اونھال نوں کیے تنان نبوت دی معلوم کہ جنھاں دے ذہنال اُنے نہیرے نیں تے اکھاں اکے جانے نیں

محل اُسارے جاندے ہیں محمور او نھال لئی جنّت و پح جنّھال عبشق حقیقی دے و پہ اپنے مجھکے گلے نیں

いいとうないいというというという

はこれをしているとうだけ

اوہموبندہ رب دا ،جہے الماقی اکے مجھے گل توحید رسالت والی استھے اس کے مکے

ان کو ہے آؤ ، تال جے خالق تا بین اُرطو کعبے جا کے کمید لکجھناں جے، جے مدینیوں اُمکے

دُنباہووے، قبر ہووے، یا کُل ہووے یا محشر! ہور وی کوئی ہے کہ جہڑا تجاراک ڈا مجلے

عربی، عجمی، عبشی، رومی، شامی اکتے حجازی جودِی ہووے، پارس بن دا سے اوہ نیڑے ڈ کھکے

ہربندے بئی وتا آفٹ ایمہ وستوریجی ا کیمڑے کم کرے تے نالے کیمڑیوں کموں وکے

او تصال دی شفقت پارول اے سب شا دا بی ساڑی ور مبیا اگر نه رحمت داج، دُکھ رُوحال دے سکتے طیکبہ وُتے جا ندیاں جاندیاں کی سررُتے چلاں بتاں پُرنے ٹر کے ہوون بٹ جے کھٹی کھٹی

اُس بندے دانالوال بارو، دُوئیں جہانیں اُجیّا اُس اُدانال نے کے جہڑا استھے پاوے علی

نال وُستے، پر شفقت دا محمودتے سابدر بہندائے جندڑی ایبدی اُنج تے یارو، وستے کل مکلی

は、上からはは1511年のは

アるいかの一のものか

نبی دا نام بیندا رہو، نے کُڈی پا، بُصُوک یارا جے آتا کمبلی ہمیٹھاں بجرم تیرے لینے ڈھک یارا

ئیں ماسگاں گایا نہیں سوسنے بیٹی رے ڈیرے تے ایہور ہندی اے ہرویلے مرے دل ویچ کھٹاک یارا

غزل نہیں، نعت کہنا وال ، جو سا ہوال نال مجھیں لے ایہوجہی گل تے نہیں ایہ ، جیس توں جائی وااک یار ا

خیال آوے گا آتا دا ، بنیرے اُٹے کال بولے مری رئدهر سُهاگن اے ، نلی ببیٹی اے سک یارا

خیال احبیاتے ہیں تینوں سی نعت اج بنھ وی لینا ایں توں پہلوں ذکر دی تصفی دے وچ کجھے دیر بک یارا

زمانہ ہوگیا ، وُنیا دیاں را ہواں تے چینا ایں نبیؓ دے ذکر دی حجیاویں ہمویں جے جاویں تھک یارا کھری پرالی عملال والی جب رٹرالی اُستے سدھے راہیں باؤ حیاتی کھاندی پئی سٹجکتے

تینوں کی محسمود اسوانیزے نے اور مواج جہڑا نعتاں بڑھدائے اوے اکمبلی ہمیشاں مگے

大学の一年一年 大学 大学 大学

الخال المنتخف بالمال عبد الماليان

ئیں کھکھ منگا جے اکھوا وال نبی دے در دی خیرانوں ثنا ہوال دا ثناہ بن جا دال نبی دے در دی خیرانول

کوئی شے ہے اجھی دی، جہڑی اس در تون میں لبحدی جو کھے جا جوال او جو باوال نبی دے در دی خیرا تول

ورہے بدل کرم وے جداتے رُج رُج جھولیاں بھریاں سمندراں ، نہراں ، دریاوال نبی وے در دی خیرا توں

بڑے عرصے تول وُقبیال نے سرال وِچ لائے نیں لنبو جے سے مچھیو، ہمن مچھا وال نبی وے در دی خیرا تول

جو کجھا پنے فکرا کولوں توُں لَینا چاؤ ہندا ہے سیں او ہولبھدااے سب سائوال نبی دے در دی خیراتوں

تبئیں ابنوی بہشت ال تھجدے رمبندے او مرے یارا ا کہورتے اپنھے ہے کہ وال نبی دے در دی خیرا توں نبی سومنے دے روضے وُ تے مینوں رج کے تکن دے توں عزرائیل ایں ، تے جان کینی اُوں ، احجاک پار ا

جے چا ہویں ویکھٹا محمود توں سرکاڑ نوں رج کے تے بُرُم کھول دل دا انبویں پاتے فیریک یارا

Pir 15 いんかいいかさるいあって

مقام آقا دا رُب ای جان داشے، سانوں تباکیہ لے تے فر تعرافیت کر سُگاں ، مری محمود جا کہیم اے

نگا ہوال ساؤیال نوں اید مجھان اونی ای کتھوں سی نگا ہوال ساؤیال نوں اید مجھان اونی ای کتھوں سی نبی سو ہنے نے ای دستیا، سجلا کید اے، براکید اے

فُدانوُں آپ او مخفاں و کبھے کے تنے سانوں دہیا اے کدی مرکارٌ نال دُسدے تنے کبیہ کہندے فُدا کبیراے

کسے زُلُ فرق دسدا اے تے مینوں وی فرا وَستے فگدا دی حَدکبیراے او ہدے سوہنے دی ثنا کیدلے

مذرئب سیجے دی انال ای اوس وے سومنے محد دی کوئی دی کان ای اوس وے سومنے محد دی کوئی وی جان سکدا نے ابتدا کید، انتہا کیدا ہے

قیامت نول ہیں مہتھ پاوال گا نعتال والے جھولے ہیں نے فر پُرمچیّال گا، دُسّو، گل کرو، جنّت وا بھار کید اے مران تول بعدوی او تفال دی رحمت نے ای کم اونال حیاتی پائی اے ساہوال نبی دے در دی خیرا تول!

مرے شعراں دے وچ کیفیتاں خالق نے پائیاں نیں لیا شعران داسرنا نوال نبی دے در دی خیرانوں لیا شعران

بڑا ای ہوڑ بینداسی ، کرم ہویا نے فر کہ تیا ں اگست ایچ شخنڈ مای واوال نبی وے در دی خیراتوں

ڑھ نے وہ شر مسلے نعت کیوں محمود ہوراں دی اضاندا فیکے گا نا لوال نبی دے در دی خیراتوں

Margaretta candinate

پاک نئی سرور نوگ سندہ سورے سہی کدائیں و کھ مصیبت سارے و مکیصو ہندے حجائیں مائیں

رُتبہ سب توں اُپیا ہایا ، رب او تضال تےرائنی اِک داری جو نال مجتت عیجے آفت تا بیں

ولیجیں فرا ہے نسبت تینوں کیے کیے رنگ کھاندی جو آتا دے جاکر ہیں، تو نیہوں او خصال نال لائیں

اینهال دے بندیاں دائیں آل دلول بجانوں بردا ایپ حضور تے مالک سبّیا، دونویں میرے سائیں

ریج ، مُصیبت، وُکھ وروال نُول میخفول کریجایی ویکھیا جد میں روضے واتے ، ہوٹیاں رو بلا میں

طبیبہوا ہے وے ور دے گتیاں دے نال اے الفت عوثال والا، ویمنال، رہندائے پریرے کچک تابیں مری چندڑی نبی سوہنے نے کڑھی و کھ سمندراں چوں اید بیڑی کمیر، ہوا کمیر، و نجھ کمیر تے نا فکدا کمیرا سے

جزا تھوڑی تے نہیں ملدی جے نعتاں کہندا رہنا وال و کھاوے دی عبادت کیوں کراں مینوں مزاکبیاہے

جدوں خالق نے آپُرُں آگھنا مجمُود جل جنّت ابد گفلسی حشر نول سب نے جے نعتال دا صلہ کبیراے

عرب جا بہنچنا سجنا، کوئی سُوکھی تے گل نیس گی نواحسرت دہے پُر اُڈنا کوئی سُوکھی تے گل نیس گی

ائفاندی یاد و ب تنینول وی را ایا د گھٹ کرناک ترسے سوہنے دارنج بنا کوئی سُوکھی نے گل سین گ

ئیں جا گار مخطی نیمندر جوں اچن جینتی کبلا وے تے تے دل دا فروی نال رکنا کوئی سوکھی تے گل نسیّں گ

جھے عرشال داسگورج وی مذابی روشنی داوے دے طیبہ داجن رشمال ، کوئی سُوکھی تے گل نہیں گی

جے ایہ نال لین دے کا تی ادب آداب مُبندے نیں! نبی سوسنے داناں لینا کوئی سَوکھی نے گل نبیس گی!

اونھاں جبڑے وی کم توں تھاکیائے اوبائے تُوں رُک جانا اُمیدال اکے بند سخصنا کوئی سَوکھی تے گل نیکی گ! بھریا پُرِیا مُراک والیس اوے اپنے گھرنوگ خالی بہتھیں طبیبہ پہنچے حبسٹرا چائیں چائیں

ئیں اوا دے داسال دے داسال دا داس سداوال این این مداوال این مینول این کھے اکھوائیں

گل تے تال اے ان رات دنیں اید رحمت وَمدی فیتے اید کوئی گل اے یا داد تضال دی آوے سال چھما بین

ا ذن حضوری دا آوے گا طیبہ ولوں مُیتوں ہے او خفے محت و اُران کے میرے الا شے مین

پھڑا دتا ای سی مینوں مرے عملاں دے دفترنے کیں بچیا تاں جے اوہ سر کاڑ نود اسے مدد کرنے

مدینے وگدے نیں الفت دے چونے ' پیار مے حجر نے جہڑے ہوائے نیں او تصول ابہو دسیا اے اکثر نے

نبی سوبنے دی اکھ ول دیکھے کے اُرنے تے تکنے نہیں اسال گھھڑ گنا ہوال وے جدا و ہدے سامنے وُھرنے

نئی دا پیہ حیات کے جے فکرا دی مجال دِپ ٹر کیوں! تے اِنْ لِکے" گا ای تصیارا جے توک ڈکٹیں گائمنہ پُنے نے

اُتضاندے نان نوں وارن دی ای جے توفیق مذاہمی اُتھا تھے اُس کی اُل کی کرنے میں کی کرنے کے فرسامان اینے زندگی دے آباں کی کرنے

نبی نے کعبے وہ رکھیاتے سارے او مفول می نیں کمال اے اکتفال و تتبہ پالیا اک کا مے سیتھر نے

ئیں اُکھڑ واہ جانا وال مدینے پاک ، سُفنے وی کئی وار اید مزہ جکھنا کوئی سُوکھی نے گل نیکن گی

رسول پاک نول دیکین دی راسے، مطرنبی بنجوال فیے بیں ڈو ننگھے یانی اید حجا گال، کوئی سُوٹھی نے گل نینیں گی

افیضل الله دا اے جبنظوں اوہ جاہوے اور ہنوں بلدائے نبی دے نام تے مرنا کوئی سُوکھی تے گل نسیّں گی

بننر آون نظر، دستن اوہ ٹرُدے بھردے ہوکال ہوُل تے ہونا فریز پر جھیاوال ، کوئی سُوکھی تے گل نیکن گ

ہے بدل یاد دا وسٹیا تے فرمحمود جووے گی نظر دی تو تھی نوگ ہمبنا کوئی سَوکھی نے گل نیک گی ا پنے آپ نول جو بندے اکھوان مدینے والے دا او تفال آئے رہندا اے احمال مدینے والے دا

کے والے نوں اس بندے نال مجتت ہوجا ندی عشق رکھے ول اندر جو انسان مدینے والے وا

اکھ وِ ہے وسنی چاہی دی اے وضعے دی چھب بہش لئی ول وچ ہونا چاہی وا اسے ارمان مرینے واسے وا

راہ کھیلے ساں، سانوں وی خالق تا بین اپڑایا لے ساڈے اُٹے کیڈا اے احمان مدینے والے دا

سكر بنق بنق بلدائے اتا دا، او نفال جول م

ا پنے خالق تے مالک ذرک بندیا توں پہچان اویں جے توک مرتبہ ویں کدی پہچان مدینے والے دا كن كركيه، نبي دع مثق دى جنهال نول تقور أنى قيامت نول جه رُنيا والع ايد كها في يت تجرف

رسول پاک دی تو بین دے مردے مذکک سکدے گنا ہواں دے تلار دے اُستے آخر بین ایم تر نے

کیں دسّال گاہے کول اپنے نبی کمیکن بلاؤندے نیں کدی ہے ساتھ وتا بیلیوا اپنا مقترر نے

تے فر ہوون کے سو کھے ئینیٹے سانوں ون تیامت و کے مصائب جے نبی و مے عشق دی راہ وچ پئے جرنے

ہے اُس بھو پئی تے بینچن دی سعادت بل گئی کمینوں! کیں پئیراں بھار مذیلیا — ٹُرُاں گا او تھے مسر پُرنے

این کید و سال نوشی محسمود کنی کو ہونی کینوں سُنایا بعت وااک شعر کل جد نکے اخت تر نے رحیم اپنے لئی، وستو نگدا را ، ہور کیہ دا اے جے اس نہیں تنے وُٹیا ویج سمارا ہورکیمرا اے

مدینے دے علاوہ ، تے سوا اس پاک روضے مے کہوو ، عوشاں توں دی اُنتا چبارا ہورکیمڑا اے

ول اپنا' تے دماغ اپنا، دوٹریں روضے دے وُتے ہیں تے وسیا وچ نگا ہوال دے نظارہ ہور کیمڑا اے

جنمے سورج نوک پرتائیا پھیا نہ حضرت علی واہتے جنمے مہتاب نوک کیتا دو بارہ ، ہور کیمڑا اے

ینا لگدا اے، اکر بکو ہوئے سن اودوں دوٹوی فکان فاب فوسین اثارہ ہورکیمڑا اے

مدینے، کربلا، اجمیر نہ بعث دا د جا سکیا! تے میبخوں وُدھ بُکٹا تے نکارا ہورکبیڑا اے دستر خوان دے اُتے تول وی وہید وہید کھانے ندکھیں جے تینوں ند مُجلّیا ہووے کھان مدینے والے دا

" نابنگ جے او تقے جاون دی محود رہوں گی دل اندار اک نہ اک ون بنسال ہیں مہمان مدینے والے وا ایہ سدھراں، زندگی میری دیاں نیں سکتیاں سیاں جمعیقوں میلال ای سرکار دے رفضے تے جارسیاں

نبی سو سنے دیاں تاہنگاں نے ایتنے اپنے گھریائے اسال نیں وستیاں اکھاں دیاں ایدال وسا کتیاں

ایمو جا ہی وا اے اگھے دے اندر حجات تے پایئے او نصال کیوں وات نہیں گھی، او نصال سارال نہیول لیال

غلامان بلال اندر ترا وی نام ائے گا! نبی دے عبق وے ناتے ہے توں وی سختیاں سہیاں

اکلا ایس را ہے ٹر یا علم الدین ای منسیس سی اُنفاندے ناں تے واری جان آج یک عاشقال کنیاں

نیں ویکیماں گاکہ کہڑا نشرطی مینوں ٹھاک سکدا اے جے سُدھرال میر ہاں جالی دے وُتے او تھے ٹر کیٹاں تسیں بے وتال دے کم اوندے اواتے فرسوا میرے نمانا، بمضو حیاناتے وجارہ ہور کیمرط اے

جے نظریں آ وے او دایے تنے فرکبیہ ہور چاہی دا اوہ روضہ نہیں تے قسمت دا شارہ ہورکیٹرا کے

رَسُولُ الله دى محبوبيت محمود كيه وسال فرا وند دو عالم نول وى پيارا بهور كيمرا اك

عد المرابع الموسية الموسية الموسية الموسية

I was to the sale of the

طينب چليے اُکھ

ریخا منے رہی توں رُخائیں تے رُخط

اُونفال نوں ہو <u>مجلّے</u> سَو جُمُظّال دی مُجْمَظً

ہر گل دی وُستی جنھاں بدھ تے پیٹھ

ربت عرب دی مُنگے سُدھراں والا اُکھ

انتا دے در چلیے اُنٹھ او بیبا اونٹھ نبی توں بے تعلقی دے بہاڑاں کٹیا جانا ایں ! انضاندے خادماں کیکیاں جدوں اُلفت دیاں کہیاں

کرم دی جیاں اے تال و نیاتے ہیں بچیا سگا بھیرناں کرم او کفال وا نال ہووے تے فرمجھور ہیں نہیں ال میرے تے نال کھنسن کمین رحمتاں والے بوہے اُقا نول و کیصن لئی کھولے اکھال دالے بوہے

عربوں جہڑی وا، اوندی اے اوبدے نال ای جیناک ہرویلے گھتے رہندے نیں ساہواں والے بُوہے

ول دی کو تصری اندر ا قام نشر یفال کے آون چاوال والیال باریال ہے نین انسان والے بوہ

رُوحال وانگوں آفاً دے قارمال دی تا ہنگ رکھیند کے وال دی کو کھی جان دامیحل تے نبینال والے بُرہے

اوہ بندہ تے روضے تابئی کھُلیں اُکھیں کے ! جنھے کھنے رکھے اپنے منجواں وایے بوُہے

سو بہنے پاک مدینے والے سائیں دی مرضی تے بجیبڑے جاون تے گفتن سب وہلیاں والے بوہے طیبہ جے نہ پہنچاں ملاں کھڑی

گل اقا دی مُنْیِه ہو جانیے باک مُنْظُ

مُنگیا نہ جے او تھوں کیے کبتے گا ؟ کھٹھ!

اُبری سوچ اوس دی جدید اومدے لفظال نوگ کموال سومنا جمدے بتھال تے انہا وے نبی سوہنے دانال سوہنا

جہڑا نعت او نصال دی لکھے، قلم او ہبوای مبندالے شچیا، زُر دے تال نہا تا دصوتات نواں سومنا

نبی ٹرُدے رہے جنتے، قسم او تھوں دی کھا ہری سُو ہے لگاتے فکدا دے دل نول رگا اوہ گرال سوہنا

سُهبین میریاں سوچاں دا کیہ اے؟ یا دی تا دی فرن کراں سومنا میں سوچا ں نول کراں سومنا

اُنفاندے چاکراں دے چاکراں واحجا ڈو چک چاکز بنیں گا جے تے خالق واسطے ہو ویں گا تاں سوہنا یاد کروتے او تھال دی وڈیائی جانن لگ پیو اسطے کھو ہے گئے کیے میں عرشاں والے بوہے

سوہنے پاک نبی دی جان دی سَونہد کھا ہدی استنے اللہ پاک نبیں خود کھو ہے نبیں قسمال والے اُرہے

پہلی نیں مخلوق تے نبی اخیر ہے کہ قام جیوی ابدال والیال ماڑیال تابین ازلال ولیے بوہے

جوبندے سرکار دا نالوال عزّت نال مہ لیندے انہاں کھولے اوتضال دے وَل اُہڑیاں والے بوّہے

رُوح دیاں دُرزاں چوں ان وار جدافت و لوں بُن کِیہ کھننے محت جنگر روگاں والے بُرہے

اُج تِنگِرِ محت مود اُقا نے نہیں کُلاوا گھلیا! بندای کرنے نِے گئے آخر ہاسیاں والے بُوہے بچیں گا ٹال ار بویں گا ہے اُنفا ندی یاد دی چھا دیں ستم دے دار درولے کتے وی چیدے رہون بھا دیں

مرے مال باپ تے اولاد وصل دولت تے ایر جندری نیس ہراک چیز لائی اے رسول پاک دے نانویں!

زانے دے غلال دُکھاں لئی اِکوتے نسخہ اے جنال او خفا ندا بجبیدار ہیں تے کا ہنوں کوئی عُم کھاویں

عزیزاا سوچ لے، وُنیا دیاں شکیواں توں کیہ لیناں ہراک شے تیری بن جا وے، جے اُقا نال دل لاویں

چلوائیں بار نہ کنگھیا تے ڈیاں گاتے سہی احضر کہ اُلفت دے سمندراں ویوں ننگھدے نیں کوئی ٹا ویں

اُچیری مجوئیں تول وگیں، خدا دا دا سطہ تینوں! بہوائے! جے کدی سرکار دے روضے تول ہوا ویں نبی سوہنے دا کو بھجا نام لیوا سانوں چنگا اے اُنف انتھوں دُور ہو ہویا، دفع چنگا، پرانلمہ سوہنا

نظر محمود کینوں آو ندے سرکار دے جلوے! کیں ویکھاں کیم اُنھاتھوں وُدھ کوئی ہویاای نال سوہنا

maring of the same of the same

باطل دے ہر جھلے واسطے کوئی ڈھال ضروری لیے اوقاً دی رحمت دا اوہلا ای ہر حال ضروری لیے

بتاتے آپ وی ہے او تضال نوں، پر کو عشق تعاضے نیں اپنے دل دا آقا نول کجھ دستا حال ضروری لے

وی ای قا واپیارخزان قلب و سے اندر کتا ل بہی ! جے خریدنی جنت نے کھ بیتے مال ضروری اے

کیول نبیں بُندا نال او تضال داشام سو کیے کبی استے کیبہ ذکر اپنے اوا اس سال مذسال ضروری اے ہ

ول دی مجوئیں اُنٹے جلدائے اُلفت واہل نعمال لئی مہنجواں وا ور وی لیکن ایمدے نال ضروری اے مہنجواں وا ور وی لیکن ایمدے نال ضروری اے

جے او تا نے ہتھ نہ مکھڑیا، مُنبیا جاسیں محتر نول! او خصال دالڑ بھڑے ابنا آپ سنتھال ضروری کے فُدُا خَالِقَ نِے اید مخلوق اید بندے نیں 'اوہ مالک محبّت مُننے اس، پر ہو نہیں سکدے دو ٽویں سائویں

توگ سبه شال بجاران تون بهولا مذکیون بهوجا دین گایارا کدی جے توگ رسول الله دی اُلفت دی پیڈچاوی

ذرارسته مذبحبلین بردها بہنچیں اوس روضے تے مرے کلبوت ویچ ل نیجھیا جس ویلے اُڈ جا ویں!

توں نعتاں کہ کے اے مسمود عقی عیش کر ناایں حیاتی تیری چنگی اے، ہو کجھ چا ہویں، اوہو پا ویں

و کھا ندے روضے نول و کھین دے جذبے سبزہ ای سبزہ مرے اندر، برے اسے والے سبزہ ای سبزہ

طواف اِچ رہندی اے رُوح اینی اوسے سبزگنبدف رہوے کیوں نہ ہری نظرال دے اگے سبزہ ای مبزہ

مری دی مآل نے ہوٹل دا کمرہ ، نعت تے ثناعر ہوا، بدل تے پنجیی ، مُضَدّ ، نغے ' سبزہ ای سبزہ

نظرنیوی کرال تے دسدا کینول گئید اخضر! نظر کیک کے کی و مکیمال جہڑے پاسے بہزوای سبزہ

نیں اکھاں بندوی کرلاں تے طیبہ دا الر ہندا! وکھا دیندے نیں الیران میرے شفنے بہزہ ای بہزہ

نبی سوبنے دے ہجروں کے نے کالی لئی جاور! پیوال پاسے نظراوندائے مدینے بہزہ ای سبزہ خواب خیال ای ہونا چنگا ہرسہتین ونسیا دا خواب ای دی آوے آگاداای خیال ضروری کے نواب ای حیال ضروری کے

جے گھرلینا ہووے خالق دے درباروں بندے نے فیر مدینے والے دے بُوہے تے سوال ضروری لے

ا قا نوں محمود نے کرنائیں سیسیس مدینے اُبڑے کے جذیبے دی تا ہیں انہوسنعجال خردی اے جذیبے دے تا ہیں کا جنوبی سانبوسنعجال خردی اے

HEALTH OF THE PROPERTY

ٹاں آقا دانے کے جے کوئی بندہ طر کھلو ئے پیرھر بُندے جاون سارے راہ دے مُنجِ تُونے

ستیا سائیں وڈیا ندااے دُومِنْہیں جہانیں اوہنوں سوہنے پاک نبی دے نال دی جہڑا کیلی حجو نے

جے سر کاڑ نہندے تے فر ککھ وی نہیں سی ہونا پاک نبی سرور دے صدقے سارے عالم ہونے

ویکھ لیا ہے، اوہبو ہونا جنت باغ دا مالی! او تا دے نذرانے نوک جو منجو کار پروے

حشر دہیاڑے او ہو بندہ یارہ کھلیاں پاکسی! سو بننے پاک نبی دیاں گلاں جو کر کر سے روئے اُنھاندی یاد دابدل نگاہ وچ میری وستیا اے ذرابُن ویکھ میرے دل دے وہرے سبزہ ای سبزہ

سوانیزے نے دیمنوں آوے پیا محتثر نوں، سانوں کہیم نظر آوے گا سانوں کمبلی ا ویلے سبزہ ای سبزہ!

مرا دل دھڑ کدا رہندا اے روضے باک جاون لئی وکھالی کیوں نہ دیے شامیں سوریے سبزہ ای سبزہ

نئی دی یا و تے اُرنج وی بڑے بھیل کھڑوندی اے مری اوال مذا وال اکینوں دیتے بہزہ ای سبزہ

بہارال دی عجب کیفیّت ائج محمود نے پائی کرے گل سادے روضے دی، تے ویکھے بہزہ ای بہزہ

祖の日本の日本の大

مال کیہ دسّال یاد آقا دے اندر اپنے چاہے دا کئی واری تے پتا نہیں بُندا مینوں آل دُوالے دا

عمل تے جہیو جھے وی ہے نیں، ننبت ساڈی اُچیّا نہیرا ہووے جنّال وی پیا، ہے تقین اُطامے دا

ا قا با حجول اپنے خالق نوک جس لبھیا ہووے نال قراب وی اللہ والے دا

او نفاں دی رحمت دا سایہ سب تے بمندا اکر جیما فرق امیر عزیب دا اسے تے ناں ای گورے کا ہے دا

میرے دل دی بیوئیں اُنے فصل اُنے گا اُلفت دی کم کیتا اے ہجر نبی وے ایارو الل وے بھالے دا

اس خوش بخت لئی مندائے تیار لیاسس بہشتی! جواس سوہنے نال والی اِک لمی پُرُن چھونے

روز تیامت عملال جس ون سامنے آن کھلونا جے آئ کھلونا جے آئ کا موئے جے آئا دی نظر سؤ تی نہ ہوئی ، تال موئے

ہے بندے او، تال کیکن نہیں کر دے او تعظیمال پچھسال ہیں، جدا تا دے وروازے اُتے لگیوئے

شامال پتاں، رات ہنیری سرتے ان کھلوتی طبیبہ توں مختصود نہ اُراک سکیوں لوئے لوئے الواہمو سُدٌهمری است دا در ویکھا ل اس بھیں بعد جے ویکھال کھے تے موت دانظو کھال

مدد کرے جے منٹ لڑآ بیٹی " دا فرمان حضوری و کیجن جو گا ہووال تنے کیں خالق اکبرو کیصال

کدی تے اپنے اوا دی یا دال نوگ سہرے لاوال الکھال راہیں کدی تے اپنے اکھال الکھال راہیں کدی تے اپنے ایفے تھے ورھ وکھال

فیرکدی مذسونوال، مذاکھاں نوگ جھمکن دیوال جے دیدار اجازت پاوال، فیر برابر ویکھال

پاک نبی مسرور دے عشق دیاں را ہواں وے اندر جرنیاں بے جاون نے ہس کے شکلاں نوں جرومکیماں

سینے نال لاون لئی کمینوں پئے سدھران فرشتے کیں سراینا پاک نبی دی سُروَل نے وَصرو مکھاں پالاربندا اے عملال دا، تے گری ذکر نبی والی میرے بارے کی کرنان جے ذکر اُنھال سیائے دا میرے بارے کی کرناں جے ذکر اُنھال سیائے دا تقمت نے گھوٹے دیاں داگاں جرف تہائے ہوتی نیں بدلو حال مرے کا قا محت مود جیسے بدحالے دا بدلو حال مرے کا قا محت مود جیسے بدحالے دا

のできるというのかなるのである

جو روضے ول حجاتی باوے اُس بندے وا من نشیاوے

دین وُنی وا سب کچھ یاوے جہڑا اس درگاہے جاوے

رُوح امال وِج آمت بانی نہیں تے مال رسی وے باوے

طیبہ وی نہ پہنچن دا اے جہوا کھاوے جہوا کھاوے

امنی دی اُلفت دا گُلثن دل وی وصرت نُیل کھراف

ا کے فیر مرینے جاکسن! میریاں مدھراں دے مکلاوے مُران آوں مگرول ای جے زیارت ہوسکنی اے مینوں فرجینگا ہووے جے کدھرے جلدی ای مرو مکیصال

پاک نبی نوگ سوران نے ہیں صرف او نصال نوگ سولال عجم تو فیق نگرا دیوے تے اید کم وی کر و مکیصا ل!

دو بُنْترا پاک نبی سرور دا میرے سردا سائیں عُدوی نظرال جُیگاں ہیں سرکار دا ای گھر و کیمال

میرے تے محت و ہمیشہ کرم کماس مولا، جے میں اپنی برعلی نوک یاد کراں،ڈر ویکھال

いっているとのとは、これによる。

دُنیا دے وی اید گلاں وی کدھرے نظری آئیاں؟ جہڑے وشمن جانی جوون او تھاں تال تھلائیاں

کینے اس وُنیا دے اُتوں حجُوٹ دا بُوٹا پُنیا! کس دے قدمال دی وُھوڑ اُتوں صدقے ہون بچانیال

کفتے اپنے در توں خالی کے نوگ بنیں پرتائیا! بر منگتے دی جول دے وی خیراں کفتے پائیاں

ا تانے دی سرمیرے تے شفقت دا بہتھ رکھنائیں سدھراں دیاں ایا نیاں کاکیاں ہے میں کچھڑ میا نیاں ا

نداوہ رہ گئے دین دے بارو، ند اوہ کونیا جرکے وشمنیاں جنھاں کم بختاں او نضال نال کما ئیاں

ساڈے جیسے عاماں توں ہے کے بیر پیغیراں تائیں حشر دیماڑے اکو نال دیاں دسین سب دُما میاں اوتھاں باحجوں ہور اے کہڑا جہڑا ساڈے درد دنڈاوے —ت—ت— کون اے جو رُننے نوں سمجھے کون اے جو رُننے نوں سمجھے کون اے جو رُننے نوں سمجھے

گل او تضال دی حشر نوگ ہونی اینتے کون جو گل ساوے

آپ ندا تعربیت کریندا! مکدی ایر محتصود مکاوے

10 10 15 10

كين مينون الكهيا، توُن وي خُنُق شراب نوُن حَكِيد مدهياني دُنگياني كيني كِنْظِي وَكُلْو وَكُد

وُنیا دِح وی او نصال دا ای سانجه سها را سانون محشر نول وی آحت رکرنی او نصال سادی پکھ

اُ ہے سکیے لیکھ نیں او ہدے او ہدے درگا کھڑا و مکید لیا او خال وا چہرہ جس مومن وی اکھ

پاک نبی ہوراں دے کولول غائب کھڑی شفے ہے غین ذات نوک و مکیصیا جینھے' ہے او تھال دی اکھ

نوش قبمت ہے اوہو بندہ ، جو اُس دَر تے ، ڈگا جنھے کنڈ وَلائی رکھی ، او ہدا رہیا نہ ککھ

روضے نوں و مکیص والا وے خیال عبوں وی مینوں نال اؤب دے مبیٹے کے اُپنیاں اکتال نبویاں رکھ کدی نے ساڈا وی نال بولے اوسس کچھری اندر جنصوں والی منظوری دیاں اساں اڈیکال لائیاں

سوہتے بیغیر دیاں نعتای دی محفل دے اندر نیں کیداوناں ایں مینون خوش بختیاں گھیرلیا ثیاں

اُکھاں بھار چاں تے جلدی اُس روضے تے بینخپال اکواک دُمّا اے میری، ایر تے مُن لے سائیاں!

のかっているいというない

いしきいいしょと、またのか

عروبات الإلان يون و المحرد والمال

شودائی او تھال داجو ہے ہیں اوبدی خاک تول صدقے سیانفٹ ساری اُس کلے ای گلمہ جاک تول صدقے

رسول پاک دے صدقے ملی اے مینوں ہراک شے کراں گا اپنی ہراک شنے رسول پاک توں صدقے

کرے چے روضے جاون دی تمثّا وی جمرًا بہت ہو ئیں او ہدی مُنتّیاں دے تھلتے لگی خاک توں صدقے

کنہیا او بخال دی شفقت دا ہراک سا ہ لیوندا اے حیاتی میری سا ہواں تال جیدی ڈاک توں صدیجے

نمانا طیبہ وی اقبال سی عرشاں تے الرواسی! بیں اُس سینے توں واری اوسے ای بیباک توں صدقے

مجتت عرشال والے نوں وی او بدی نال وابدی اے تے ہویا بسدرہ والا دی مدینے پاک توں صدتے

ولول بجانول جومن وا اسے پاک نبی سرور نوس اوہ سبھناں توں اُتیا بندہ اوہ سبھناں توں وکھ

جس بندے نے دل دی جبوہ ہے محمود انفاندا کھڑا اے ہو جبل سکدا اے اُس بندے دی دکھ

Andrew Sant State State

ないことにはなっているよう

جو اقا وے درتے ڈِگّے، چڑھے اسماتے اوہوا سرکڈھویں نیں وٹنیا کولوں مجھو جبانے اوہوا

پاک نبی وا ولول بجانوں جو بنیا اے بردا سب توں وُدھ سانا ایرو اللہ جا نے اوہوا

توں تے ہیں تعربیت کمیرکریے سوجنے پاک نبی دی رُتبہ میرے ہوتا والا اکو جانے اوہوا

جنتھاں توں نعتاں دے یاروائیل مکھانے بَن و کے میرے دل وی کفیمٹی دے ویج مجبورے دل او ہوا

کافراں مار خلاف نبی دے گلاں اُندے بھردے اُبنت توں و کیصوتے لبقن کے پیٹے تانے اوہوا

ا قا وے میلاد تے جبڑے اج مٹھیائیاں وُنڈ ہے کھاس حشر دہیاڑے امنح کھنڈ مکھانے اوہوا بھرال بئیت نیں، پریاری وارت ند وی کیا نہیں مری جندجان یارو، اوا دے ہرساک تول صدقے

اُنفا ندی یاد نے ہُر توں سلط بے نین جاندے نیں مری ہر چیز میریاں اکھیاں نمناک توں صدتے

ابدے ال باب تے محتمود نود تے ابدا گر جُعظًا نبی دے جوڑیاں توں او نھال دی پوٹناک تول صدتے

いいとういのからいから

これにはなりてきましてい

سانول کبیه متار کرنایش و نیا دیال گزاران نین موطئید دی دار تول مجیش، او میبواصل بهاران نین

او تضال دا نال لین آ ہے دے قدم جینیل نیر ختاں سورے مذہ جو پاک نبی نول 'بس اوسے نوں کا رال نیس

ول وے اندر ڈاہیا رانگلامپرضر اپنے جذیے دا نام نبی وا وروکر بندیاں چرفے دیاں گھکاراں ہیں

طیبہ دے دار و خانے وچ ، نال معبتاں جا دے سہی کو ہڑیاں کر جھٹریا اے بار و بحبطوں جگ دیال بہالانہیں

بلیاں بُندیاں اگے ای اوہ آئا دے نال بچھے ہے ہی مربندے دے اندرواندر کجھ اجہیاں تاراں نیس

لگرال کھِٹن ، کھِل کھڑ پہن ، مدینیوں اُلا آف تے وال میں اور اسلے نیس اُنیا دیاں بھارال نیس وال

جے سرکاڑ دی اُلفت والا ناٹا ٹھٹ گیونے کھٹے جہڑے ہوئے ہے سن کھنڈ پیڈ جانے اوموا

ا تقاً نوں منتے اس اج وی اسیں منافقاں وانگوں کے منافقاں وانگوں کے مال منتی خاطر مبین مہانے اوہروا

تُرُّ مُمُود الخالاُل، تول كبير ربّ ربول نول جانيں ربّ اربول نول جانيں ربّ نول جانيں ربّ نول جانے اوہوا

きしているので これできかからする

かってはいかんしかとりに

التا دا غم پالی بھرناں اس کرکے! صدقے ہوس میں تے خوشیاں اس کرکے

لبھنے نیں بیں نعت وے موتی ایبدے چوں شعر جور ایچ ماران ایبیاں اسس کرکے!

یاد او بخیال دی بدل وانگول وربدی اے نہاتیاں دصورتیاں رہندیاں اکتال اس کرکے

سوہنے پاک نبی جی نے منہ مایا اے یا رب نوں دی نیں یارو کنتاں اس کر کے

السرال نے اُقا دے در نے اُیرال گا! دھیان وے پنجی نال سی اُڈال اس کرکے

ائیا نہیں مدینیوں کملا ایس واری! انتاں دی نیں سہمیاں سہمیاں اس کر کے گلیں بانیں اُلفت ساری،عملاں تے ہنیں سایہ وی نال بینے اُن اُلفت ساری عملاں تے ہنیں سایہ وی نال بین نال بین اللہ وسالوں مارال نین

ا بنے اندر جھاتی یا کے ویکھ اپنے کر تو تا ال نوک! مُعَنَّم ہوسی تاں جے او تا کیوں نہیں لیاں سارال نیں

اوے گا محمور نوں یا نہیں او تقول ا ذان حضوری دا دل وے اندر مجھ نہیں جھٹریا ایہوجہیاں چارال نیں

राज्यात्र के क्षेत्रका क्षेत्रकार के व्यक्तिकार के क्षेत्रकार के क्षेत्रकार के क्षेत्रकार के क्षेत्रकार के क्ष

كل منارع بهول ونيات مكهال يندكرال يرأس روض وس ال تعبت بالارتجائيانال توں اُ قادے ورتے ڈکٹی کل اوتفال دی فیل تیرے نال مجت کری سیا افالق کال رمروح تابتك سهائن مبيقي يا درزهوروان رقلب بنیرے اُتے بولے آساں والا کال وار لگے" تے طیبہ و تے روزای بھے تھے جال كِيْسَىٰ ہونی قسمت اُتے كرنا يبندائے ماتم طیبہ کو اول دوری یاروں کا لے ایرے بال كهانا ين كفث يذ بمنداكيكن يارو، سوج غم طيب تول دُوري والاشام سويرے كهال مك نول بي جاناج نے بياى جانا محاوي طیبردی محصوتے یاروا سوسو واری" ال

ا دی تھے دی ہمتھاں دی ہو ہے نعماں والی کا بی حشر دہیارہے دی بیں یارو، گون آقا دے گال اُتا اُکھن منگ اوسومبنیا اجولیناای لے لے ئیں اوٹھاں دے قدمال تھاتوں مٹی چک بوا ں تنا ید سومنے پاک نبی جی من حب وا ! دمنیا کولوں کس کس جاواں اس کر کے

مجیّے دور اے عشق نبی دیاں راہراں تے کھولیاں ذہن اپنے دیاں واگاں اِس کرکے

ا قاً دی اُلفت دا پوام وگدا اے! مجمرتاں وال اکھال دیال جھجرال اس کرکے

ئن دے نیں محسکود اوہ ، اُخر بومِران کے شام سویرے ماراں واجاں اِس کرکے

にこのできるいかがらいろう

TO ME OF THE OWNER OF

しょうならずしょうしょうしょ

المعتقف كي مطبوعة تصابيق		
	photos and the same of the sam	نعت کے موضوع پر "
1946 6 1944	( مجموم نعت)	ورفعنا لك ذكرك
19 A4 : 19AF	all samesa	مديثِ شوق
1900	N. A. Maria	نعتان دی اتی
1904	(نعت ومنقبت)	حق دی تاثید
1944	(انخاب نعت)	Orizin .
1944		نعتِ خاتم المرسكين
1944	( حافظ بيل مبيتي كاانتخاب)	نوټوانظ
Tildis.	Pare /	دیگرموضوعات پر
19 44	ا ١٩ ايك تاريخ ايك تجريد	تحريب بجرت ٥٠
1944 1940		ا ما دیث ا ورمعام
14 14	له عَلَيْهِ وَسَلَّم	
1900		مان باپ کے حقوق
1944 1.19AF	ورپاکتان بر	ا قبالٌ ، قالداعظمٌ م قالداعظست م
19.00	ALC:	
1924 + 1949 + 1944	W. M.	ا قبال واحدرضا ، م
1944 / 1940	( پچن کے بے نظیں )	
14 AF	ن رازامام جلال الدين سيوطي )	ترجمه خصائص الكبرى
. 14 AF	(ازحضرت فوثِ اعظم م	
19 AF		ترجمه تعبيرالرؤيا دا
1941	درنصابی کتب (تابیف وترجمه)	نظرية پاكستان او

ابابی نے کتاں دے دیے آئا دا نال بایا!
ابنی کو دی ہے دیے جدیں جو یا سال!
ابنی کو دی ہے دیے جدیں جو یا سال!
دیندی سی نعتال دی لوری مینوں میری مال جنقال اُسا دال تول پڑھیا کا دہ دی تجنقال اُسا دال تول پڑھیا کا ادہ دی تجنقال میرے دل دیے پیارا قاداکیوں نذکر دا تھال بیوی دیکے دی میرے نیں اُک حضور ہے رہے ہوئے استدار سی اینمال وال نال مگسی کدی از ال

گھرتوں جدوی چیلاں، بینوں نیکا اختر کہندا نویاں نعناں مکھ کے لیونا، ایدگل بھیلنا نال ایہ تے ایبدے بھیناں بھائی قسمت و کے بہوون سب دے دلال تے مکھیا ہوبائے اکو اکو نال

براک سانجی نمج سو بہنے دے نال سوبھنے تول واری ایساموقع اوے نے محتود دی سوسو کا ں

The section with the second

いいというないかんいからしてい

مؤلف كى زير طبع اغير مطبوعه تصانيف نعت كے موضوع پر أردو لغت الريخ وتربيه كنجيبة نعت وغربب سار بورى كانتخاب قرآن جمال رحتی رضابر بیری کا انتخاب) كليّات كافى (كفايت على كافى كافرفيره نعت) شنائے محد (انتخاب نعت) فيضاين دصا ادمان مين والے وا ارُدوك چندنعت كو نشورنعت المساد دیگرموضوعات پر تخريك ترك موالات تحريب باكستان \_ مثبت اورمنفي كردار صُلحات امّت فكرا قبال كى جهاب فاروق اطف يم وصريير (بنايي انشائي) ياد اللاف يأتقليد اللاف منظومات محمود

